



مزنت ثوبها عزناً على عارسها هكذا خدعت ديانا زوجها مع حارسها الشفصي

هواه شالسامة نظاور نخيب الفنانين المعربين هانفيا

الرأة تدفعني إلى الابداع



هشم رأسها وذبح طفلهما الاثنين



Cilladia pi Galots

علي حميدة يمود للاضواء في قضية اخلاقية





حوادث

الساعة تهنيء

فيهاير فعون إلى مقام جلالة الملك اسمى أيات التهنئة لمناسبة اهيد فيلاد جلالته وذكري الاسراء والمعراج المبازك، ويتمنون لجلالته دوام الصحة ضارعين اليه تعالى أن يعيده . إلينا سالماً معافى.

حوادث الساعة وكافة العاملين



willi

إلى وزير الداغلية



أنا سيدة عراقية أعمل في مجال التربية مساطرح مشكلتي لماليكم والتي هي ايست مشكلة خاصة ولكنها مشكلة جبيع اغرائي البرافيين الذين يفيتون بطلال شجرة الغير الأردنية.

كما تطمون فان وطئى العراق ينوء تحت المصارر، وطبول العرب لازالت تقرع بالتهديد والوعيد لنا نحن الشعب العراقي.، ولكننا نمن القيمين ملي ارض المسشد والرياط في اردن المسين تشعر بالأمن والأمان.. ولكن شروط الاقامة الجديدة أصبحت تشكل كايوساً اوق رؤوس الجالية العراقية.

كسمسا تعلم أسان أغلينا بالكاد بستطيع تصصيل قوت يرمه .. وتحن نعيش على الكفاف وهاجستا أن ترد الجميل إلى شعب الأرس المسياف..

ان أغلب المراشيين المقيسين في أ. الأرتان هم مشالفون الثانون الإثامة.. ومتجاوزون الحد القانوني، وإن فرش مبلغ كبير على المتجاوز يشكل هما يزرتنا مبياح مساء

تحن تعلم أن التناتون تبد ويسع لحماية وتنظيم الموتمعات ولكن كلنأ أمل بالنظر البتائين خادل مذا التانون ا تظرة السياليية يعنيداً عن جحنود القوائع: وكلتا أمل بتطرة جانية من حكرمتكم الى أبنائكم المالية العراقية

ودمتم مواطنة عراقية

من هو المجرم المحيحي

القوله بين أدود على مستوي الماملة والمشاعر تلعب دوراً خطيراً في تكوين الملامع الرئيسية لشخصية الفائل كما قد تسهم بشكل كمير في دام الطال الالبحراك في سياق بحثه من العاطلة الملتودة أو لتأكيد عملية الدارة المسلمة الم التقام لا ارادية من طروف تربيعه. إلى جبريدتنا حبضير (مسعمد معالج) (۲۷) عاماً وطلب نشر قضيته التي تُتُعَلَق بِطَروف تَربِيُته والممسِّر الذي آل إليه يقعل هذه التربية.

فقد تزوج والده ووالدته وكان ثمرة

هذا الزراج ويعد مرور السنة عليه وادهم البكر محمد الذي جاء وسط حالة اقتصادية ومعيشية صعبة للأسرة فكان مجيئه لهذه الاسرة عبناً اضافياً برغم أن الزواج بين والده ووالدي جاء تتويجاً المناعب ارعم أن الزواج بين والده ووالنب جده سروجه الملائة عب طويلة جمعتهما إلا أن شظف العيش ومعويته جعات حياتهما جمعيماً لا يطاق وانتقل الأمر الى جلافة في التمامل مع هذا الولد الذي قدر له أن يميش بداية مظراته يتسوق شديدة وبدأ يشمر بأنه مكروه من قبل والده

ويعد مرور خمس سنوات انجبت والدته طفلها الأخر ريعد مرور همس سيات الجبت والمد حصو والده ثم أنبعته بطفلتين، وكان يشعر محمد بأن تعامل والده ير ووالت مع جميع اخوته مختلفاً عن التعامل معه فكان كل ما يطلبونه يحصلون طيه ويسهولة شديدة.. فيما كانت كل مطالب محمد غير مجابة بل أنه كان كثيراً ما يقابل اضافة الرفض بالضرب المبرح على أقل غَلَمَة يرتكبها ليما كان اخوته يقابلون بابتسامة على ما يفعلونه حتى أو



كانت اخطاؤهم عادمه.
وانعكس هذا الأمر على دراسته فسجل
في دراسته فشالاً ذريعاً.. ولم يستطع تجاوز
مسرحلته الاعتدادية.. فساغنطر والده الى
الخراجه من المرسة ثم العالم بعمل في إحد
معلات العدادة.. وتحول محمد الى كم مهمل
في اوساط استرته وأمسيح يعيش غريبا وأم يعد موضع اعتمام من أي شخم

وم يعد موضع المعمام من اي شخص وحتى شئونه ومعومه وأحلامه لم تكن تشكل مصدراً لاستثثار الامتمام من أي فرد من الأسوة، الأمر الذي أشعره بعولة شعيدة جداً في عائلة ودفعه للبحث عن الاعتمام خسارج نطاق الأسسرة.. وكسان له ذلك في أوساط مجموعة من الشيان الذين يعملين في المدلات المجاورة.. وتحولت هذه الصداقة البريئة في بدأيتها الى سهرات مشبوهة كان شرب الخمر وتعاطي المواد المغدرة

مى رسيد. وكان من الطبيعي أن ينتشر خبر هذه السهرات ويصل إلى أهله الذين عاملوه يقسوة شديدة وصلت إلى حد الطرد من المنزل إذا لم يقلع عن ذلك،، ولكنه اختار أن يبقى حيث يجد الامتمام والمساعر والمواطف المنتقدة فالمادر منزل

الاسرة.
وكان من الطبيعي أيضاً أن يتم القبض عليه ويحال
إلى المحكمة التي حكت بسبعة.. وعندما غرج من السجن
حضر إلينا لنشر قضيته خاصة وأن عائلته رفضت التعامل
معه لانه سبب لهم القضيحة على حد تعبيرهم.
ويعدد من هو المجرم والجاني في هذه القضية، إن
محت كالمعامة عمدية على حدة كالمعامة على حدة كالمعامة التحديدة التحديد



• مهند.. حطمت املامه سیار ة

المناصرين له بالنظر لما يتمتع به من أخلاق حميدة .. وعانى الطرفان كثيراً في السنوات الأولى لُزُواْجهما من مسألة الاتجاب ويقيا لأكثر من ثلاث سنوات بون حدوث الانجاب وكلفهما ذلك كثيراً من الجولات مع الأطباء والمعاناة الاجتماعية بسبب ذلك إلا إن الله رَرْقهما بِطَقَل بِبِلَغُ السنتينَ مَن الممر.. وتحوّل العلم بالنسبة لُهمًا الْي مقيقة ويدأت أحوالهما المادية بالتمسن تدريجياً بفعل الجهد الذي كان مهند بيناه في عمله اضافة الى استمرار الزوجة بالعمل مع زوجها.

وضعه الالتصادي ولكن اصرار مهند ونجوى على موقفهما جعل الأسرة توافق على مضض في البداية إلا أنهم عنما تعرفوا على مهند بشكل جيد أصبحوا من أشد

عملها في هذه الشركة بداية لمارقة عاطفية

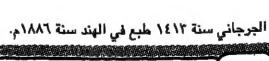
نشأت بينها ويين مهند وأم تمض أشهر على

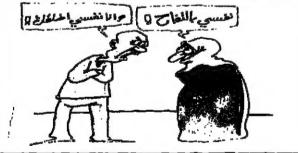
عملها وعلى مُدَّه المائلة حتى قرر الطرفان حسم أمر هذه العائلة بالزراج.. وتقدم مهند

لخطبتها إلا أن عائلتها مانعت في ذاك بسبب

ولكن ذلك السائق المتهور الذي اجتاح الزيجين اثناء عبورهما الشارع متجهين إلى منزلهما لم يكن يدري بأنه لا يدرس جسدين فقط بل هر يدسر حاساً كلفهما الكثير لتحقيقه .. وكانت النتيجة اصابة الزوج بشلل كامل وخروج الزوجة بعد فترة من المستشفى سليمة من جراح المسد ولكن جراع الله لا تتدمل وهي ترى روجها جائم لا حراك به سوى المينين التي تتضح بثك الدموع على العلم المكسور.

ظفر الاماني ني مفتصر الجرجاني



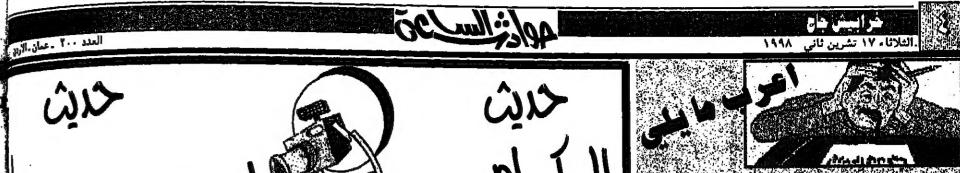


كتاب في تاريخ تيمور لنك (١٣٣٦ - ١٤٠٥م) ألفه نظام

ظفر نامه

الاردن (٣٥٠) غلس، لبنان (١٥٠٠) ل.ل. سوريا (٢٠) ل.س. العراق (٥٠٠) دينار، البحرين (٣٠٠) فلس، السعودية (٥) ريالات، قطر (٤) ريالات، الامارات (٤) دراهم، عمان (. . ٤) بيسه، اليمن (٠ ٥) ريال، السودان (٠ ٥) جنيها، مصر جنيه واحد، ليبيا (٣٠٠) درهم، تونس (٣٠٠) مليم، الجزائر (٤) دناتير، المغرب (١٠) دراهم...

Austria [31] shn, Belgium [117] Fr, Brazil [90]C, Canada [3]\$, Cyprus [700]M, France [12] F, Germany [3]Dm, Ghana [7]C, Greece [400] Dr, Italy [2500] li, Kenia [20] Shs, Liberia [25], Malta [45]C, Nigeria [1.5]N, Pakistan [20]R, Portugal [1.00]E, Switzerland [5]F, UK 1P U.S.A [2]\$.





انا الحريم ا معندون .. بعن فين حالراس ؟















الثلاثاء ۱۷ تشرین ثانی ۱۹۹۸







والصمحة صارت شميسرة

العدد ۲۰۰ عمان الاردن





أوراقها وهو يردد (بطربوها.. لأ ماً يضربوداً) فتأتي أم السعيد متعجبة وتتهم أبوالسعيد أنه

* عبب عليكي يا مرة.. أنا بشيبتي هذي بحشش؟! ما يتطلع

مني.. وبعدين الواحد محسش هالواقع الرديء.. وبصاول يهرب بدون مالواسطة والسلطان مسيطر – والا شو قصة بضربوه وما

* يا مرة الواحد بتشاغل عن

– وليش راح يضربوا العراق؟! يضربوه؟! مين هو هاظ؟! * لانه ما استفاد من التفتيش ★ العراق يا مرة! - هه... وانت بدك آمــ مستقبل العراق بوردة؟! – وليش عمل هيك11

* واضحة يا مرة هذول ما

هلوسات ابو السعيد صواريخ هذول جواسيس.. بعدين ضرية جديدة!! بدهم حتى القصور الرئاسية ومع يمت (بالسيف مات بصندل) واسه هيك ما رفعوا عنه حصار ولا عن قبل كم يوم شيعوا جنازة اربعين من حرب هالأعصاب وشو طالع نفطه. والجماعة بمطَّوا بالقصة طفل ماتوا من الجوع والمرض في ايده يعني؟!

- يعنى فيه ضربة عسكرية إ * هيك واضح .. والمسواريخ والعالم الغربي .. وما حدا تحرك الامريكية بتحمى.. الا اذا ربك

- يس أنا يتمنى أنه ما يصير الدمار ويجوز رفع حصار ويجوز صارا

ومش امبین متی راح یحلوا،

- وشو النعائج؟ * الله أعلم، بجوز موزيد من

مرأى من عيون العالم العربي

بدهم يفتشفوا عن اسلحة ولا . ضربة لاته العراق ما بتحمل وضعه

– والله يا أبوالسعية

اعربت (بعدهما دمرت وخربت) الولايات المتحدة عن تقلص أملها (في ذبع الله يهدونها على الله المواقعة المواقع

يتبيعا بالعربي الفصيح صحفي مش مليح

 قاسي) دون اللجوء الى القوة العسكرية (ذات إ النزعة العدميرية) هو الحل الفضل (والمهدل) اللازمة المالية (الحيالية) الناجمة (عن صراريخ

اللازم المالية (الحيالية) الناجعة (عن صواريخ وارجعة) وعن رفض الرئيس العراقي صدام حسين والرجعة) وعن رفض الرئيس العراقي صدام حسين والروسواريخ الحسين) التعاون مع مفتشي الأسلحة والتابعين (لمجلس السلاطين) وللأمم المتحدة المكلفين (بحماية التعوطين) وبازالة والسادة الدمار الشامل (ذات المفعول القاتل) العراقية لكنهم والله أن لقوا وجالوا) ان على صدام ان يسمح للمفتشين (بالفعل المشين) واداء مهمتهم (والله يقصف رمتهم) وصرحوا بأن الرئيس (كله أحاسيس) العراقي لم يبد رفية حتى الأن (بالركوع للأمريكان).

عبيدة الطنبورية

امرأة ذاع صبيتها بين الناس في عهد الطّيفة العباسي

المعتصم لما اتصفت به من الجمال وحسن الصوت والمقدرة على

العزف.

بتنكر عليه "ما حقيه ٢

طومان بای

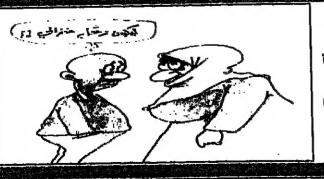
أخر سلاطين المماليك في محصر، كان معلوكاً لقانعها الغوري ثم لقايتباي. خلف قانصوه الغوري.. تممنام القاهرة وقاوم الجيش العثماني بقيادة السلطان سليم غيرأن المدنعية العثمانية انتصرت اخيرا فالقي القبض عليه يشتن

حسن الطوبرانيي (١٨٥٠ – ١٨٩٧)

واد في القاهرة وتوفي في استانبول، شاعر و صحافي. انشأ

جريدة «النيل» وانصرف الى الفقه. له ديوان (ثمرات الحياة)

و «دليل أهل الايمان في صحة القرآن».



عبدالله بن الطبي

طبيب عراقي.. درس في الماستان المنصوري في بغداد

توفي سنة (١٠٤٢)م له «النكت والثمار الطبية والفلسفية».

عزيزنا القارى.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سبي الكتابة لموادث الساعة، على فاكس ١٩٩١، المالية ال وبزيزا القاري... إذا كانت لديك ار لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تردون عرضها للستولين أو للرأي العام بغية البث عن حل لها. فعا عليكم سري الكتابة لموادث الساعة، على فاكس ٥٠٠١٩١ او الانصائ بهانت ٢٠٠١٥ والجريدة في ضمتكم ليلاً ونهاراً على معار أيام الأسيوع باستشناء بوم الاحد. التصلوا الآن وطواقصنا الميدانية جاهزة للانطلاق الهيكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبري..

«كرامات» «اوليساء».. «مهروكين» كلمات يتداولها الوسط الشعبي ويؤمن بها أعانه بوجوده على هذه الارض.. وقد دعمتها بعض الفرق الدينية التي ظهرت في الاسلام واختصت دون غيرها عمارسات تعكس هذه القناعات وتعتبر اكبر شاهد على اعان من عارسها بها ولعل أشهرها ظاهرة ضرب الشيشء وحوادث الساعة عسلت الى وتكيات الداويش واستظاعت ان تخرج بصورة كاملة عن افكار ومعتقدات فشة من الناس يعيشون

قسمن هو الشبيخ عسر الرضاعي وما هو ضرب الشبيش، وماذا هو اعتقاده قيسا يقوم به واتصاره ويالتالي ما رأي الفقه الاسلامي بهذه المركات. . كل ذلك تجدونه في التحقيق التالي فتابعوا معنا..

الشيخ الاكبر كانت بداية اللقاء مع الشيخ عمر الرفاعي وهو الشيخ الاكتبر، للطَّريقةُ الرفاعية في الاردن وهو كما يقول من اصحاب الكرامات المشهودة واشهرها الضرب بالشيش والقصود به هو أن يغرس الشيخ سيفا او سنأطورا او مخررا من الحديد العاد في البطن او الرأس او اي جـزء من اجـزّاء جـسم الانســان ثم يســحــب دون ان يتــاثر الشخص أو يُصبابُ بشيءٌ من الاذي سبوي قطرات قليلة من الدم لا تكاد

ترى.. وقد بدأ الشيخ حديثه قائلا: لنبدأ بتعريف الكرامة وهي تكريم الهي الى عبد من عباده او أمر خارق للعادة يظهر على يد المسالمين من العباد، ومعنى امر خارق للعادة هو انه عبادة اذا يمَّل السبيف في جبوف الانسان قتله واذا لم يمت فهي المعجزة والتي اذا ظهرت على يد نبي تسمر مستجرة، واذا ظهرت على يد رجل صالح تسمى كرامة واذا ظهرت على يد انسيان عادي فهي معونة آما اذا ظهرت على يد فياسق فيهي شـعودة واستندراج من الشيطان أي سنمر، والكرامية عطاء من ألله ومي بشرى الولى في الصياة الدنيا وتجّري على ايدي العباد.. والرؤية المسالحة جزء من (٢١) جسرها من احسزاء النيسوة. والخرامة لا تنشأ صدفة وسببها كثرة ألعبأدة مثل صيام النهار وقيام الليل والتَّلاوة وكثرة الأذكار .. قال تعالَى في حديث قدسي: «ما زال عبدي يتقرب الى بالنرافل حتى أحيه.. فأذاً أحبيتا كنت سمعه الذي يسعع به ريمسره الذي يبحمر به ويده التي يبطش بها ورجله التي يمشي عليها ولان سناني لاعطينه ولان استفانني لاعيدنه ويدل

هذا الحديث انه ما من انسان يتقرب

من الله بالنوافل وسال الله شبنا الآ

وحول زيارة مقامات الاولياء قال الشيخ الرفاعي: واذا كان القصد من الزيارة الموعظة فيلا ضيير في ذلك، ولكن الذماب لأجل الصلاة فالأيجوز قال صلى الله عليه وسلم: واذا ضافت بكم الصدور فعليكم بزيارة القبور» وذاك لان الميت يستأنس بالزيارة كما يستأنس المي بها ومثال ذلك عندما انتقل الرسول صلى الله عليه وسلم الى الرفيق الاعلى حزن بلال بن ريأح

وأعطاه لياه لان الله يقبول في حديث قدسي ويا عبدي كن لي كما أريد اكن لك كما تريد، تقول الشيء كن فيكون». ويتابع الشيخ عمر الرفاعي حديث: والكرامة كالخلافة تعطى من شيخ الي كشيرا وسافر الى الشام ولم يطق البقاء في الدينة.. وناجاه الرسول في سلك المنهج الصحيح بشرط توفر الشروط لهذا المريد.. فمثلا انا عندي الملم وعاتبه قائلا: «لم هذا الجفاء يأ بلال الم ينن الاوان لتسرورنا وهذا

الشيخ الرفاعي: ضرب الشيش اسلم الال من الكلساد.. اسلم الاف من الكفيسار. ممارسة المسرب بالشيش عندها أعطى استطعت السم واكل الزجاج والمشي استطعت ارجاع الكثير من الكرامسة، على النار واخراج الجن من الكرامات المسادة ب ومس الداق معينة نيها المحلاة بعد حيناة الفصلال الساعة لقاءات مع مريدي

كلمأت يتلى قبلها ويعدها القرآن وأنا اخذت هذه الكرامة عن والدي، وأنا الزيارةك سلكت الطريقية الرقياعيية ووجيد مشايخي واسيادي الكفاءة في فاردعوا سيرهم عندي.. وقد ظهرت الكرامات

التي اجراها الله على يدي منذ عشرين عاما ». وعن انواع الكرامات بتحدث الشبيخ عمس الرضاعي قبائلا: ومن انواعتها اولا شمرب الشيش وشرب السّم بدون تأثير وأكل الزجّاج والشي على النار او الدخول فيها وشفاء المريض واخسراج المن .. وغسيسرها الكثير .. وليس شرطا أن تكون الكرامة للرف عية ولكن لمن اهتدى منهم ولاي شخمن مسلم يعبد الله باخلاص القلب والنية حتى أو كان الشخص أميركيا واماً الهدف من مُنزب الشيش فهو

تظهير الاعند الصبالة المسرورية

القصوي.. وتنقطع الكرامة عن الشيخ

شيخ بتسلسل عبر المصور لكل من

مريد ووجدت الشروط متوفرة لديه وهي

اظهار معجزات الله وتقريب الناس من الله وتدهمهم ايمانهم به.. والكرامة لا

دليل لمعاتبة الاموات للاحياء عن ثلة

ويقول الشيخ الرفاعي عن مغبة

ولا زمسان واينمسا تطلب يجب علم مناهبها ان يظهرها ويجوز اغفاؤها

رودية ورتبايم الشيخ الرفيامي حديثه قائلا: •قد تختفي الكرامة أيضا اذا انحرف الولي عن الطريق روسلب الله منه هذه الكرامة ، وإيس الكرامة مكان اذا كنان الهدف هو القبيل والقنال.. وتوظف الكرامة لتخليص الظلرم وَتَثَّـبِـيتُ الناس على الدين وعندُ الامتصان واختبار الايمان أو في هالة تحد من قبل شخص منكر الكرامة او

مشاهدات. خطرة!

ايذاء الاوليساء أن الله يحسارب من يؤذيهم.. ريسرد لنا الشيخ لـمــة حدثت في عمان فيقول: «قبل عشرين

الاسياد من الاولياء وجامه الولي في المنام وقذفه بصخرة على راسة فصار مشلولاً في الصباح وروى شخص اخر قمة أمرأة سبت اهد الاولياء فاعوج فمها واصيبت

بالشلل!

راي مختص

(11) عاماً وهو مختص في الشعر المدولي والربود على كل ما يتعلق

بالصوفية وجده له مقام في مصر

يرعى مقام الليشي حيث قال: • انّ

التصوف في هد ذاته مأخوذ من اهل

الصفة وهؤلاء القوم كانوا يتذاكرون

ويذكرون داسم الله الاعظمء الذي لا

يُعلمه الا تليل. فكانوا يذكرون ألله

قياما وقعودا عملا بما جاء في الكتاب

رالسنة وفي كل حركاتهم يتجهون الى

الله بطويهم ولذلك شان ألله ينظر الي

والتقينا مع محمود الليتي وعمره

بالعاصمة عمان تصديدا كان هناك

شيخ صالح يدعى محمد عبدالفني وهو

مسن وقد أعناد الجلوس تحت شجرة

عالية بموار السيل الذي هو سنقف

حالياً .. وقد هاوات أمانة عمان مراراً

ان ترسل الشيخ الى دار للسنين ولكن

فی کل مرة يرسلونه كانوا يجدونه بعد

دقائق في مكانه؟! وهناك امثلة اخرى

لا يمكن ألاستشهاد بها حتى لا تحدث

والضيبرا حبول فبوائد الكرامية

المشهودة قبال الشبيخ الرفياعيه:

وانضرب مثلا في البداية عن هائثة

الاسراء والمعراج رُهي مناسبة عزيزة تمر على العالم الاسلامي.. فيعد أن

حدث الرسول بهذه الصادثة

وقسد اجسرت هسوادث

الطريقة وكانوا في مجلس الشيخ

صول شوافد حيثة هصلت علم

مسمعهم او مراهم صول اثر ایذاء

الولى أسقسال احتدهم وهو عسراقي

الشــواهد على ذلك. ومنهـــا ان

الهندسين كانوآ يشقون طريقا

جديدا في بغداد وقد عثرت الجرافة

عدة مراتً في منطقة صنفيرة تبين ان

فيها تبرا ولم تستطع الجرافة اراحته

وجساء اسمأنق الجسرافية في ألمنام

شخص جليل وقال له انه اعتدى على

حرمة قبر ولي وكذا فقد سيجد

المنطقسة وتحدوات الى منزار للناس

والقي مستسروع الشسارع.. وهناك

مادية اخرى حول رجل سب امد

سية: «عندنا في العراق عشرات

ارياك ونقع في اللس!!ه.

الماء ورويف ومنهم مسيد. وين الطماء ورويف ومنهم مسيد. وين يومها أو الأساري، ومن يومها الماء ومن يومها الماء ومن يومها أو الماء

لي المسلما وسشيونل طيهم ولا هم يحيزنون.. الذين أمنوا للمسطقي وتساللت التامروانيم وكأثرا يتقون لهم البشرى في المياة والهوى.. ويجب ان لا نظر بامرن النبيا وفي الاخرة».. البشرى هنا هي الا القبير لان بعض الكراتهم

وحديثة على الكرامات واشهرها كرامة

والشهدة على العرامات والشهرها عرامه المسيدي احمد الرفاعي ولا يتكرها غير المسيدي احمد الرفاعي المسيدي احمد الرفاعي المسيدي احمد الرفاعي المسيدي الرسول قبال المسيدي وقد كان المسيدي وقد كان المسيدي وقد كان المسيدي المسيدي وقد كان المسيدي وقد كان المسيدي والمسيدي ووكن المسيدي ومثل المسيدي والمسيدي ووكن الرفاعي ومثل المسيدي والمسيدي والمسيدي ومثل المسيدي والمسيدي ومثل المسيدي والمسيدي ومثل المسيدي ومثل المسيدي والمسيدي ومثل المسيدي وم

أَنْظَى مراى من جسم من التأس من إلغار قبر الرسول وقال الرفاعي باكيا

يعد يدك الي لاقبلهاء فعد الرسول يده ين القبر وقبلها الرقاعي امام عيون التاس. وقد أيد هذه المادثة الكثير

ألث ليتبركوا بهم.. وعمت البركة أن أل الرفاعي واصبحوا ميروكينا!

ورسوله فعاشوا في الدائنة إ

يشمعر بها الاس لامسهار

مناهجهم من دناق عراء ردرتن

وهم عدقوا القسهم بل الكوان

علينا ان رأيئا المعالالانلب

نستفسر عنها فرينا نبدنا

تماما!! وعندما سنل اعد الله الكرامة الولي كالمعجزة النبي وقد ايد اصوفي انت قال بلي. اجدفوذ تعالى: دالا ان اوليساء الله لا خسوف الكرامية ومن لا يؤمن بكرامية الولي يكنب معجزة الانبياء.. ونحن كمسلمه أمرنا بمجالسة المسالدين قال تعالى وأمير نفسك مع الذين يدعون ربهم بالنداة والعشيء.. وهناك ادلة تاريخيا

قوبنا ونسير على درويهم فهم عارفون ببواطن الامور ،، فهم يبيعون ويبتاعون ويقول محمود الليثي: والمجيب في هذه الكرامات انها لا تزول فهي بالنية أعظر الحية في سوق توحيد مولاهم.. واللهم أنا نوالي من واليت الى قيام الساعة.. فالغير في الامة حاثرة المثق الألهي والآلها في ونعادي من عاديت. واصبحوا اصلياء الأون استرية وتنابع محمود الله ألى يوم الدين والكرامسات جسديدة ومنجدة في كل عصر واذكر منا كرامة الشيغ «عيد ابو جرير» وهو فلسطيني لاجي من عام ١٩٤٨ سكنُ منطقة العريش بمصر وقد حصلت معه

لاً ويتَّابع محمود الليثي حديثه عن الاولياء والكرامات في قول: بالنسبة حادثة عام ١٩٦٧ حين رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام ثلاث ليال منتالية امره فيها أن يزم الناس في المسجد.. وقال له الشيخ أبو جرير انة لا يحفظ القران فأملي رسول الله عليه السلام القرآن واستيقظ الشيخ وقد حفظه كاملا.. وبعدها اسبحت تظهر كرامات الشيخ ابو جرير الذي

تعيش في اندرنيسيا ولها ابنة مشلولة النوم وركنضت الى غبراسة أبنتهما وفوجئت بها تقف على قدميها

المقام ثم نذرت نفسها وابنتها لغدمته

ايذاء الاولياء

وضريرة وقد زارت الكثير من الاطياء فّي الْعَالَم لَتَعَالَج ابنتها دون جدوى وذات ليلة حلمت هذه المراة بالسيدة زينب مقيدة الرسول واخوها زين العسابدين يرتدون مسلابس الاطيساء البيضاء رممهم حقيبة طبية وقالرا لها سوف نجري عملية جراحية لابنتك وبعد دقائق قامت المرأة مقزوهة من ومعافاة. فحضنتها وبكت بشدة!" والضريب في الامسر أن الرأة لم تكن تعرف من هي السيدة زينب ولا زين العابدين فسالت امام المسجد واخبرها

المظهر وقال لهم لا تحضروا معكم علي فالشيخ لا بريد مقابلته ولكن للى أصسر على المقابلة وعندما وصلوا الى بيت الشيخ سلم الشيخ عليهم جميعا ولم يسلم على على وجلسوا روضع الشيخ وايمة فلم يأكل علي لان الشيخ لم يصافحه وأستمر في عناده.. وبعدها عباد الجميم الى بيوتهم.. وكانت الماجأة ان على لم يستطع الاقتراب من زوجت اولم بجد نفسه رجالاه وأستغرب من ذلك واخبر اصدقاءه الذين تصحره بالترجه الى الشيخ من هم وقال لها ان المقام في مصر .. وعندما استجاب لهم وصلوا بيت

فأنطلقت الرأة فورا الىمصر وزارت الشيخ وكان مناك وليمة.. وشكا على المقام وباعت كلحليها وذهبها وكست الشيخ ما حصل معه فضحك الشيخ المبالَّح وقال له «كل! تصبح عربسا « وقعلاً اكل عليَّ من زاد الشَّيخُ وعاد وضعه طبيعياً! وهذا ما قاله صلى

■ هل يقبل احسدهم ان تطعنه بخنجس كسما يفسعل مع جسماعستسه؟ العلم الاجتماع؛ هذا هروب من الضغوط الاجتماعية والنفسية الى الغيبيات

> حفظ القرأن كاملا بين يوم وليلة وانا شخصيا رأيته قبل وفاته بسنة وذلك عام ۱۹۸۲ وقبلت بده وللعلم فقد كان الشبيخ ابو جبرير اميا وكان من مجاهدي فلسطين عام ١٩٤٨ وله الان مقام في مصر ولا تستغرب اذا قلت

كرامات باقية

ويقولُ الليثي: مَنَّ القصم الماصرة عن الاولياء والتي حدثت ■ الفقه الاسلامي: ما يفعله

> الليثي حديثًه بالمتناع نام: ان الولي لا يموت مثل الشهيد تماما ويبقى حيا ولا تتقطع كراماته حتى بعد وفاته والناس يتبركون بقبره وزيارة مقامه ويستشفى يهم وهم وأسطة بين الله والناس وقد هدئت حادثة مع أمرأة من انبرنيسيا

سيسه هؤلاء عبارة عن سحر وشعوذة

مع احد اصدقائي واطلعت عليها شخصيا ان مجموعة من الاصدقاء ذهبوا لزيارة رجل صالع وولى من اراياء الله ركان معهم شاب يدعى على وهو منكر لكرامة الاولياء ولا يؤمن بمثل هذه الامور.. رفي الطريق مسلمة قبل عشرين عاما حيث كانت

تعطلت سيارتهم وبينما هم منشغلين شهادات حية وموعد باصلاهها تقدم منهم شاب هسن

ألله عليه وسلم في الحديث القدسي:

من عبادي لي رأيبا فيليد أذنت

شهادة مخالفة

الساعة مع دكتور في كلية الشريعة

رفض التصريع باسمه قال: «ان ما

يفطه مؤلاء عبارة عن سحر وشعوذة

هامية ضرب الشيش.. ولو دعوت

احدهم لتطعنه بخنجر كما يقعل مع

جماعته لما قبل ذلك... ربين الدكتور

المنى ان الكرامة مية من الله عر

وجل تعطى للاولياء فقط وممكن للولي

أن يذكر كرامته للناس مع حرمية

علم الاجتماع

ريرى الدكتور سعيد النمار

ستاذ مادة علم النفس بان هذه

القضايا لاتخرج عن كونها لجوما

للغيبيات للهروب بعيدا عن الضغوط

الاجتماعية رالنفسية والمعيشية رلا

اراها الا في هذا السياق.

على تجنب الرياء.

وأني اتصسال هاتفي لحسوادث

ومن ناهية الخبرى فيان مندوب حوادث الساعة الذي زار تكية الشيخ الرضاعي قبرا مخطوطة معلقة على جدار التكية تروي قصة رؤيا حصلت الشيخ عمر الرفاعي في ليلة الاسراء والمسراج في احسدي السنرات كسان الشيخ الرفاعي فيها قد رأى الرسبول صلى الله عليه وسلم في منامه ورأي الظفاء الراشدين وحدثهم وقيد منح بناء على ذلك وراثة «السير المقيدس»

وهفدة فاطمة الزهراء ومنهم البدوي اهمد، أحمد الرقاعي، وعيدالقادر الجيلاني، ومن ناهيـة اخرى.. مع مسدور عدد هرادث الساعة تكرن احتفالات مناسبة الاسراء والمعراج قد بدأت ولها طقوس خاصة . الشيخ الرضاعي واتباعه.. وقد وجا الشيخ دعوة لمنبوب حوادث الساع في تلكُ اللِلة ليشاهد بعينه ضر الشيش وسنحاول نشر ما رأيناه في العدد القادم ولكن دون ان نعد القراء مذلك .

من أجداده اسياد الطريقة الرقاعية

العدد ٢٠٠ عمان الاردن



يحتوي الرمان على الاملاح المعدنية واهمها الحديد، وعلى الفيتاميتات خاصة فيتامين Č ويذره فيه نسبة ٨٪ من المواد الزلالية و٧٪ من المواد الدهنية، ويصنع من الرمان الحامض «ديس» يساعد في الطبخ ومعالجة الاسهال، كما انه اي الرمان يساعد في هضم المواد الدهنية، وقشره الخارجي فيه نسبة ٢٨٪ من الحوامض القابضة.



عزيزنا القارى ... اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او نصة أو حادثة تردون عرضها للمسئولين أو للرأي العاريفية البحث عن خل لها، فما عليكم من الكتابة غرادث الساعة، على فاكس ١٠١١، ٥ او الاتصال بهاتف ١٠٠٢٥، والجريدة في خدمتكم ليلا ونهاراً على مناو أبام السوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عمية

من نوادر البغلاء

ملك الفواكه لما يحتويه من مواد ذات المناقب الطبخ واخذ كل منهم نصيبه، فشكه بخوصة أو بخيطة م التفاح على التفاح ملك الفواكه لما يحتويه من مواد ذات المناقب الطبخ واخذ كل منهم نصيبه، فشكه بخوصة أو بخيط ثم والمنافذيذ والفسفور والكبريت والكليوم، ولهيتادين المراقب المناقب المراقب المناقب المراقب المناقب المراقب المناقب المراقب المناقب المناقب المناقب والمناقب والمناقب والمناقب والمناقب والمناقب والمناقب والمناقب والمناقب والكبد، ومكافحة السبة بعالمة المناقب والمناقب والمناق



سأل طاهر بن الحسين احد البخلاء وكان يعرفه بخراسان من اطيب الخلق واملحهم بخلا: منذ كم وانت مقيم في العراق؟ فقال: أنا في العراق منذ عشيرين سنة وأصوم منذ أربعين

فقال له طاهر: سيحان الله يا أبا عبدالله، سنائناك عن مسالة، واجبتنا عن مسألتين.

هرتا القاري... اذا كانت لديك او لدى معارفك نضية او حادثة تودرن عرضها للسنولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، نما عليكم مري الكتابة لموادث الساعة، على فاكس ٢٠١٩١٥ او الانصال بهانف ٢٠١٠، والجريدة في نعمتكم ليلاً ونهاراً على معار أيام الأسيوع باستلنا، برم الاهد. المسلوم التربي الكتابة على المسلوم التربي المسلوم التربي المسلوم التربي المسلوم التربي المسلوم المسلوم عن جامعات عربية كبرى..

الثلاثا، ۱۷ تشرین ثانی ۱۹۹۸

هشام زهران

العدد ۲۰۰ عمان الاردن

أسامة المغني

بتكون الدنيا مش

واسعيته.. وبأجيب

أيهم عبدائله

لانســـان اللي

بيراعي مشاعر

الأخسرين ومسا

بيحاول يجرح

لسعبور الانسبان

بيسفسرحني

كنافة للميلة.

الأشيباء المفرحة رغم كثرتها أحسيانا تكون عسزيزة المنال وهي تشكل مطلباً للخيلاص من حيالة الضغط النفسي التي يعيشها

ها هو آسيء الدي بغرهك من دون ميماد

حوادث الساعة توجهت إلى عينة من المواطنين وكان السؤال عن ماهية الأشياء المفرحة بالنسبة إليه.. تعالوا نتايم:



طارئ زياد





إذا اتجوزت محسوبك بيكون وضعه أخر

أحسن اشي هو انك تلاقى الانسان اللي

هشام در اس

منا في أحسن من الانستان اللي بيكون مندين وملتزم بمكارم الأخلاق وغير هيك عبث. والله الواحد لما يكون رايق حتى أبسط

الأشياء بتفرحه. بس وين الرواق هذا للهم. باسل تحسين

فنجان قهوة الصبح من أكثر الأشياء سعادة ومحبة إلى قلبي. جمال عباس

بالنسبة إلي ما في اشي بيسعدني بالمرة وما بدي أحكي أكثر من هيك.

أحمد لبنية

أنا بطبيعتي بأحب المرح عشان هيك لما لما المرة بتكون راضية ويتبطّل نق محسوبك بيكونوا الناس اللي حـــوالي مش نكدين بيكون في قمة سمادته.. بس هذا اليوم ما محسوبك بيكون بأحسن حال. بيجي الا مرة بالسنة. نزار عثمان حسين

اسماعيل مرعى أحسن اشي بيقرحني هو الوجوء الطوة أنا طموحي اني اهاجر والخبر الوحيد اللي اللي بتفتح النفس على الضحك.

مفاحر باناع فزم

جمال عيسى البعد عن المنافقين والمصلحجية هو سبب

مروان

أنا بطبيعتي لما بأتنكد من مكان ما بأظل فيه ولا دقيقة سشسان ميك محسوبك دايمأ يستقر لانه النكد أكثر من الفرح.

دايماً رايق وياكون رايق أكثر المصمود عمران وأبوزاهر ما بينسونا من لطفهم.. والأول مدير مالي الشركة والثاني سكرتير

يعني لما صاحبي يكون حساس وما يثقل دمه بالقعدة عندي في المعل أكثر من اللازم محسوبك أكيد بيكون مبسوط.. يا اخوان هذا باب رزق الله يرضى عليكم.

سعادة الخائدي

لما أشوف اللي بأحبهم كل يوم بأكون

الما يفوز فريقي بمباراة بأكون كأنى ملاقى

أكرم كسواني

اليوم اللي باروح فيه على الدار وبايدي

الملك الظاهر غازي

هو ابن مسلاح الدين الأيوبي، مساحب حلب وسسورية الشمالية بعد تقسيم الملكة.. وسع مملكته إلى حدود ارمينيا شمالاً ومنبج سرقاً وحماة جنوباً وحارب الصليبيين.





من كوكبان شمالي غربي صنعاء.

بالف خير وفي قمة سعادتي. سالم الشيخ بيفرحني هو خبر حصولي على الفيزا .. وغير راخيراً كان لقاؤنا مع سالم حيث قال

باكون سعيد جداً يوم ما بيجي واحد مصاحبي يرجع لي النين اللي عليه. يوم ما تيجي زيادة في الراتب محسوبك

والامور كلها تمام ودايماً سعيد.



الحمد أله ما في أشي ينكد على بالمرة

مشكلتي حماتي إذا بعدت عنها باكون



مروان المواري وهيئة امم فهل تسلم الشاة رقيتها اسك

ان المره دوما يتفق مع عزرائيل. طال الزمن...)

الثمن العراني!!

العراقية فقط محصورة مع مبنة المجرية يشمعرون بالغبن وان اللعب السياسية

للالتقاء بالقادة الخليجيين لأستفراج رأبهرم ضرب العراق واجراء جردة مسابادة وجديدة وقادمة مع دول الطبع وايضاله النبض الخليجي حول فواتير المربة ازعث العراق من جانبه اكد على ضروراال الدبلوماسي للازمة يقوم على قاعدً سلبنًا يُر الى رفع العسصار عنه وهذا غبر مرز للاميركأن واطماعهم لانهم يعتبرون البارط العراقية هي مصاولة انتضليل الرأى الناء ال ومحاولة لخلق حالة انقسام في مجلس

الامر الذي جـّعل البيت الاييضُّ يُخطُّلُهُ عقابية العراق تكون هذه للرة تويا. يفكر بالاطاعة بالرئيس العراقي سام فان هذا يصتاح الى الاف من التوان ال الاميركية وهذا بالطبع يعتبر فاتورة كبيرا ىلى البيت الابيض تحديد من بدلتها... الفريق لا يخشى البال.. واسترادالمرة العجاف التي قضاعا الشعب العراقي يكابات الجوع والعملش والحرمان والبلاء واللار.. كذ كافية ان تجعل القيادة العراقية تكاريك ثر وبالامن والابيض والعرب رعثي بالبياءا كوذهم لم يملكوا شيئا ألا وفارضوا لجاوا السَّالَة مسالة وجود از عنم وجود الا العراق حتما لا يملكها وللستر ولا العوا

مقاطعة في الجزيرة العربية الجنوبية قرب المدي بين عضر^{يو} وعمان، قاعدتها ظفار المؤلفة من ثارث قرى: سلاله، حفة، المحن. كأند محطة لتجارة البخور والتوابل، ذكرها جفرافيو العرب والرواد الافراع عثر فيها على كثير من الآثار الهامة.. وظفار أيضاً قلمة في البع^{ن بالترب}

تخفق بانتظار عودة جلالتكم سائماً لنكون من الغانمين وتتستعيد نبضها .. فنبض قلوبنا من نبض قلبك أيها الرجل في زمن عز به الرجال لك من أسرتك في الاتصالات الأردنية .. كل التحية ولك منها الولاء .. كل الولاء يا قمر الأمة .. ملؤنا الشوق بالانتظار لتكتحل عيوننا برؤياك ولتشمخ هاماتنا بعزك تنبقى نستمد العز من موطن العز

ونجدد لعرشكم ولأردنكم الانتماء .. كل الانتماء

في عيد ميلادك

فقلوبنا التي كانت معك

والشموخ من هامة الشموخ

نجدد لجلالتكم الولاء .. كل الولاء

وقلوبنا يا سيد الاردن التي دوما عليك

رئيس وأعضاء مجلس الإدارة والمديرالعامر وكافة العاملين في

البنك الأردني الكوت ي JORDAN KUWAIT BANK

يرفعون الى مقامر

حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظمر

أسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة عيد ميلاده السعيد

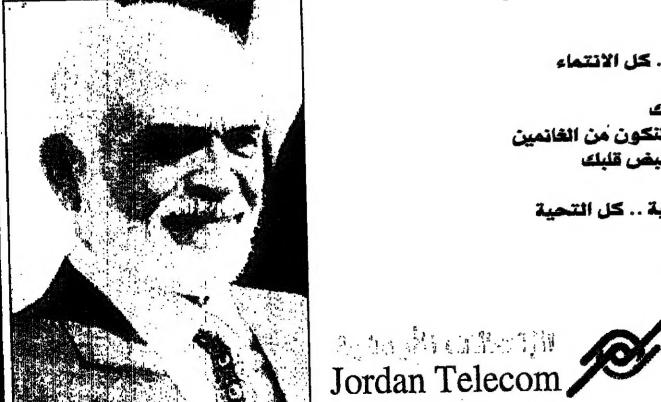
شاكرين للولى القدير أن من على جلالة القائد الباني والأب الحاني

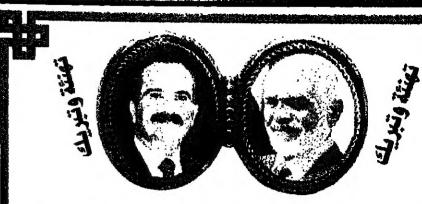
بالشفاء والعافية متطلعين مع أبناء شعبنا الأردني الوفي إلى يوم اللقاء الكبير ..

يوم عودة القائد الفدى محفوظاً بالسلامة إلى عاصمة ملكه السعيد

وكل عام وأنتم بخير







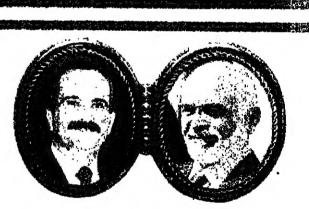
يرفع رئيس وأعضاء مجلس الادارة والمدير العام وجميع العاملين في

شركة مناجم الفوسفات الأردنية الى مقام حضرة صاحب الجلالة

اللك المسين العظم

أحر التهاني والتبريكات بمناسبة عيد ميلاد جلالته السعيد ضارعين الى العلي القدير أن يمتع جلالته بالصحة والعافية وأن يحيده سائمآ غانما معافى منتهزين هذه المناسبة العزيزة ليرفعوا أجمل التهاني الى صاحب السمو الملكي

> الأمير المسن ولي المهد المظم بهذه المثاسبة الغالية على قلوب الأردنيين جميعاً.



رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير العام وكافة العاملين في البنك الاهلي الاردني

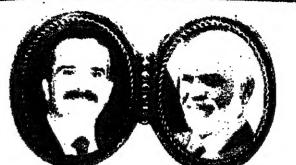
يرفعون اسمى آيات التهنئة والتبريك الى مقام

حضرة صاحب الجلالة

الكك المنعن المفد

وسمو ولي عهده الأمين الامير الحسن

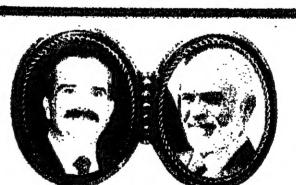
بمناسبة عيد ميلاد جلالته السعيد وذكري الاسراء والمعراج ساتلین المولی عز وجل ان یحفظ جلالته سندا وذخرا للامتين العربية والاسلامية



شركة البوتاس الاردنية

حضرة صاحب الجلالة

اللك المسين المظم

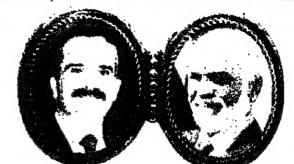


شركة الكهرباء الاردنية

Alle Remark Reido

وسمو ولي عهده الامين

الامير الحسن بمناسبة عيد ميلاد جلالته السعيد وذكري الاسراء والمعراة سائلين المولى عز وجل ان يحفظ جلالته سندا وذخرا



رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير العام وكافة العاملين ني

يرفعون اسمى ايات التهنئة والتبريك الي مقام

وسمو ولي عهده الامين

الامير الحسن بمناسبة عيد ميلاد جلالته السعيد وذكرى الاسراء والمعراع سائلين المولى عز وجل ان يحفظ جلالته سندا وذخرا



رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير العام وكافة العاملين أي

يرفعون اسمى آيات التهنئة والتبريك الى مقام

حضرة صاحب الجلالة

للامتين العربية والاسلامية

انجاز طبي خارق يجلب الامل للملايين ني مفتلف دول العالم

والولايات المتعدة وانجلترا

في الجاز طبي غير

معهود ولم يسبق له

مستسيل نجح الاطبساء

بزراعــة ابهـام كــامل

جسسايد في يد رجل

تعسرض لاصسابات

امثال ومعاني

الصعب والقلح: الشق فلحت الشيء شققته ويقال للزارع:

الفلاح لانه يشق الارض والافلح: المشقوق الشفة العليا وكان

عنترة يسمى الفلحاء لشق كان في شفته والاسم الفلح

والفلح ايضًا الفلاح وهو البقاء والفوز بالخير..

* الحديد بالحديد يُغلِّع: يقال ان الصعب لا يلينه الا

ني المفتبر . . ويؤكد العلماء وتقول الصحافة الصادرة بتاريخ ١٩٩٨/١١/١ أن هذه التقنية الجديدة والرائدة ستقودهم حتما الى انتاج قلوب واكباد مزروعة في المختبر (بمستخاصة ومبنية اصلا من انسجة وخلاياً الشخص ذاته).. وهذا سبيري الى انقياذ حيياة الملايين الذين يموتون بسبب نقص الاعضاء المتبرع بها ونقص المتبرعين وتعقيدات زراعة الاعضاء الغريبة في

خلال فترة لن تطول سيزر عون تلبا

قصة العامل «راؤول مورسيا»

وقد تحقق الانجاز وتجربته المدهشة عبر عملية اجریت لعامل مصنع اسمه «راؤول مورسیا» (۲۸) عاما، والذي فقد ابهآمه في حادث عرضي حصل في المصنع بعد أن تهشمت يده تماماً، وما تبقى له منّ الأبهام سوى نسيج سطحي رقيق، ولكي يعيد الاطباء بناء ابهام اليد مجددا استعانوا بعظم بديل من حيوان المرجان البحري واعتمدوا عظم «المرجان» كدعائم بناء قاموا بانشاء «نسيج لحمى وجلدى» حوله (ونعت المَّي بذات الطريقة) وقد صرح البروفيسور (استاذ الخلايا من حوله في المُختبر في المرحلَّة الاولى)..

المرهلة الثانية

وقام الاطباء بنقل جزء من عظمة قابلة للنمس والتكاثر من ذراع «مورسيا» وتمت زراعتها في الوعاء المختبري بوضعها داخل فتحات ومسامات العظاء المرجانية (البديلة الاولى).. وبعد ثمانية اسابيع كاملة نمت العظام والادمية البديلة، بشكل جيد جدا جعلتها جاهزة لاعادة الزراعة في موضع ابهام يد العامل

الرحلة الثالثة وتمت زراعة النسيج العظمي الادمي ومعه ءالدعائم المرجانية» في موقع ابهام «مورسيا».. وبعد مدة اوحظ استمرار العظام الادمية بالنمو الطبيعي لتحتل حيز الابهام تماما، ثم تحللت انسجة العظام المرجانية واختفت وحل مكانها عظام ادمية طبيعية كاملة وفي

المع دار احالاج

حرك أبهامه

خلايا الدماغ والتمدد

موقعها الاصلي في موضع الابهام.. وحصل «راؤول

مورسيا » على أبهام جديد يستطيع الان ثنيه وتحريكه

بشكل شبه طبيعي، ويطمح العلماء والاطباء الان

بادخال واضافة مادة «غضروفية» بين المفصل القديم

(الاصلي) للابهام وبين المفصل الجديد (الذي درع

في المختبر)، وبعد نجاح هذه التجربة العلمية الفذة

مترح الدكتور «تشارلز فاكانت» (وهو رائد هذه

التقنية الجديدة في جامعة «ماساشوسينس»):

(اعتقد انه وخلال مدة عشرين عاما سيتمكن العلماء

والاخصائيون من استبدال اي عضو او طرف يفقده

الانسيان) وأن الأعضياء والأطراف المطلوبة سيتتم

زراعتها من خلايا الشخص ذاته، وبذا حل اشكالية

رفض الجسم الادمي للاجسام الغريبة «اذا لم تتوفر

صفات متطابقة تماما لكي تتم عملية النقل بين

شخصين متطابقين او متشابهين الى ابعد الحدود في

مزاعم بريطانية وتجارب

علم ألهندسة الاكلينيكية) في جامعة «ليـ قربول» (أسمه «د.ديڤيد ويليامز») قاّل: (لقد انتجنا الجلد

والعظام والمادة «الغضروفية» القابلة للنمو والتجدد،

وخلال بضع سنوات قادمة سنقوم بانجاز عملية

اعادة تجدد ونمو عضلة القلب، وما نفعله هذا حتى

الان، هو محاولة استخدام مواد وتقنيات تساعد

المرضى في اعادة تجدد واحياء اعضائهم وانه اجراء

علمى طبيعي تماما يقنع الجسد ويدفعه الى اعادة

اشــفاء ذانة ومن هذا تأتي الاثارة والدهشـة لدى

وتزعم الصحيفة البريطانية (ان فريقا من العلماء ى جامعة «ليفربول» باتوا على مقربة من صنع قلب

العمليات التقليدية المعروفة حتى الان».

ومن الجدير بالذكر ان الدكتور «ايقان شنايدر ، وهو معيد برتبة استاذ في علم الاحياء في جامعة «هارشارد» في «بوسطن» قد تمكن من آخذ خلايا الدماغ من «جنين ادمى» وقام بزراعتها في المختبر ونجح في مسضساعيقية اعبدادها بشكل مماثل

لَّهُو يَبَاتُ الربح الهراءاذا تحرك رهي الراتحة ايضا رهي مزنثة. الروح: وهو مابه حياة النفس وهي ايضا النفس والقرآن والوحي وهي تذكر

> الروح: الراحة والرحمة ونسيم الريح. الرَّاحُ الأرتياحُ والخيرِ.

الرامة: الارتياح والكف الرواح. الوقت من زوال الشمس الى النيل ويقابله الصبياح. الاريض: الواسم الخلق النشيط الى المعروف، يرثاح للندي.

عزيزنا القارى .. إذا كانت لديك أو لدى معارفك تضية أو حادثة تردن عرضها للسنولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها. فما عليكم سري الكتابة غرادت الساعة. على ناكس ١٩٠١، او الاتصال بهانف ٢٠٥٠، والجريدة في قدمتكم ليلاً ونهاراً على معار أيام الأسوع ماستئنا، يوم الاحد. التصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للاتطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى . .

الدين، عامل مصنع

سابق في بريطانيا فاز

مؤخرأ بأكبر جائزة

یانصیب فی بریطانیا

ومسقسدارها (۱۸)

ثمانية عشرمليون جنيه

استتركيني واعتترف

مرزخرا لصحيفة

بريطانيسة أن رقسم الحظ

الذي جلب له الملايين لم

ينس أن يحيضير له

أيضأ نحسأ حطم زواجه

وزوجت الجسيلة

الصوري

محمد بن علي بن حسن ولد في صور.. من دعاة

الاسماعيلية والفاطمية، عاش في طرابلس ثم القاهرة

على عهد المنتصر بالله الخليفة الفاطمي (١٠٣٥ -

١٠٩٤م) له «التحفة الزاهرة» و«نفحات الائمة»

و«القصيدة الصورية» طبعت في دمشق سنة ١٩٥٥م.

ور سياده ۾ ۔

أول حديث للصحافة بعد أن تقدمت زوجته بشكوي رسمية

وجأء حديث العامل السابق والمليونير الحالي «مختار» إلى الصحيفة بعد أن نشرت الصحيفة تقريراً موسعاً في الاسبوع الماضي يتعلق بتقدم زوجته مسيده، بطلب الطلاق منه وبتسوية مالية مناسية وبعد أن تأكد للمسحافة أنه ضربها بعنف اثر اول خلاف بينهما بعد حصوله على الملايين (...).

اعترافات «مختار» وقد اعترف دمختار، بوم ۱۹۹۸/۱۱/۱ بانه فعلا صفع زوجته بقوة اثر خلاف استفحل بينهما ولأنها بدأت بالتصرف بعنف وصرحت في وجهه، واعترف قائلاً: ونعم، ضربتها على وجهها، لكني لم الكمها أو أركلها بقدمي، كانت مجرد صفعة واحدة لكي تفلق قمها، وأم أتسبب لها بأي ضررٌ، فأنَّا لست عنيفاً، واؤكد انني كنت أحبها جداً، وكانت كل شيء في حياتي، حتى بدأت مؤخراً تندُّدُمدُّر من أي شيء وكل شيء... ان شخصيتها السابقة قد اختفت وظهرت مكانها شخصية متداعية دائمة الشكوي

«سيده» تطالب بنصف الجائزة

وتؤكد المادر الصمفية أن «سيده» تطالب باقتسام الجائزة مناصفة مع «مختأر»، وأضافت «سيده» في شكواها الرسمية للشرطة (ان «مُحْتَار ، أقد اشهر عليها مسدسه وهدد بقتلها اذا هجرته وغادرت المنزل) وأصيبت مسيده بالرعب (كما تزعم) واغتنمت أول فرصة لتفادر المنزل، لكن «مختار» عثرعليها وتصالحا بشكل مؤقت، لكن خلافاتهما وشجاراتهما لم تنته واستدعيت الشرطة عدة مرّات للفصل في نزاعاً تهما، وقد بدت «سيده» مرتعبة جداً أمام الشرطة وأكدت انها تضاف على حياتها وان احتمال قتلها واردء الأمر الذي دفعها

لاحقأ الى تقديم طلب رسمي للطلاق وحصلت على أمر من المحكمة القَّليا يـ بموجبه «محتار» من الاقتراب منها أو

أما ممختار و فقد علق على ذاك قائلاً: تصريحات أحد أصدقاء (نقود الجائزة حوات «سيده» من زوجة مُحبة الى امرأة جشعة، ومسألة تهديدها

بالمسدس هراء في هراء، انها تؤلف حبكة كاذبة للحصول على النقود). وقد صرح صديق مقرب من الزوجة سيده، (أنها أن تتراجم عن طلب وقد بدأ زواجهما ينهار اثر فوزه الطلاق، لكنها مثل أي مطلقة أضري بالجائزة الكبرى، وتدخل العديد من ستحصل على حصتها من ثروة زوجها أقاربهما للمصول على جزء من الثروة

قرار القاضي في المحكمة

مختار محيي الدين» مع زوجته «سيده»

يواجهان معركة الطلاق واقتسام نقود

الجائزة الكبري

وسبعين ألف استرليني يقع في جنوب

شرقي «انجلتره» لعلهمًا يعَثْران على

الهدوة والاستقرار بعيدا عن أقاربهما

وبعد تقدمها بشكوى رسمية الى

ي خطوته التالية تبقى هياتها 4

المدكمة العليا طلب محاميها العصرانار

دأمر بعدم الاعتداء والتعرض وأأرا

القاضي «ويلسون» يوم ۱۲/۱۰/۱۱ يذلك وأصدر أمرأيقتضي بنوجه اعتا

«مختار» (إذا التترب منها أو عا

تهديدها). كُمَّا أقر القَّامُي السَّقَا المُشترك لكليهما في منزل الربيا

السابق ومنحها الطابق الطويواله

ذلك أن «مختار» قد منع من الْأَثْرُابِ ا

سلالم الطابق العلوي أوحش سوافر

وكانت وسيدهء التي تزيجت سأ

في المام ١٩٨١ قد صرحة الألة

رُفِّجِها بالجائزة لم يجلب لها سيري

القلب والضوف على حياتها وزريه

العنيف»... وبانتظار ما سيلطه سة

باب حجرة نومها هناك،

وعاش في بلاط سيف الدولة وتغنى بجمال الطبيعة فوصف البساتين وزهورها في الربيع، وتلوجها أي

هو محمد الصنويري الضبي شاعر وأد في انطاكيا

اع علاد مستقل المام الم

الضخمة التي مبطت عليهما فجأة واعتقدوا أن لهم هقاً بمشاركتهما فيها،

خاصة وان الزوجين «مختار» ودسيده» قد

انتقلا من مكان سكنهما السابق (حي

فقير في «بالكبيرن») واشترياً قصراً

بمبلغ (٢٧٥٠٠٠) ثلاثمانة وخمسة

سبها ... احتشر ادناج ماشده محد.

الصنوبري الضبي

الشتاء، توفي سنة (٩٤٥)م.

بعض الأشخاص أشد عرضة للإصابة بدوالي الأوردة من غيرهم لأسباب وُ نوائية. وعند النساء يعرض الممل وأورام الموض لظهور هذه الحالة. كما أن عزيزنا الثارى.. إذا كانت لديك أو لدى معارفك تضية أو نصة أو حادثة تردون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بنية البحث عن حل لها. نما عليكم سي الكتابة فوادث الساعة. على فاكن ١٩٠٠٥ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأجوباستاء إلى الموارس أو الرياطات المحكمة حول المساقين هو سبب محتمل لحدوث الحدوث المحدوث المحدوث المحدوث الأوسع التشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كان الوطائك التي تتطلب الوقوف ساعات طويلة تسبب توسع الأوردة عند

الدوالي

VARICOSE VEINS

الأوردة المصابة بالدوالي أو المتسعة شابعة جداً في الساقين تحت الركبتين،

و لكتها قد تظهر في أي مكان من الحوض وما تحته أو حتى على أجزاء أخرى من

مطع الجسم. وهي نظهر بشكل اقنية دموية كبيرة متدرجة تحت سطح الجلد.

و المالة على المالة على المالة المالة المولة كبيرة معلوبة المحدد سطح الجلد. والمالة على المالة على المالة على الأربعين، لكنها تميل إلى أمد غير محدود بعد والم

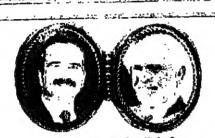
رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير العام وموخفو شركة دواجن الضليل ير فعون اسمى آيات التهنئة والتبريك الى مقام

حضرة صاحب الجلالة

الملك الحسين المظم

وسمو ولي عهده الأمين

الامير الحسن بمناسبة عيد ميلاد جلالته السعيد وذكري الاسراء والمعراج سائلين المولى عز وجل ان يحفظ جلالته سندا وذخرا للامتين العربية والاسلامية



عبد الرزاق وعبد الكريم الحلواني ير فعون اسمى آيات التهنئة والتبريك الى مقام

حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المطفم وسمو وثي عهده الأمين

الأمير الحسن بمناسبة عيد ميلاد جلالته السعيد وذكري الاسراء والمعراج سائلين المولى عز وجل ان يحفظ جلالته سندا وذخرا تلامتين العربية والاسلامية



شركة درويش الخليلي واولاده يرفعون اسمى آيات التهنئة والتبريك الى مقام

حضرة صاحب الجلالة

الملك المسين

المطم

وسمو ولي عهده الامين الامير الحسن بمناسبة عيد ميلاد جلالته السعيد وذكري الاسراء والمعراج

سائلين المولى عز وجل ان يحفظ جلالته سندا وذخرا

للامتين العربية والاسلامية



بمناسبة عيد ميلاد جلالته السعيد وذكرى الاسراء والمعراج سائلين المولى عز وجل ان يحفظ جلالته سندا وذخرا ي مر وجي من يه والاسلامية الامتين العربية والاسلامية اسرة العلاقات العامة

رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير العام

وموظفو مؤسسة الوحدة هونداي

يرفعون أسمى آيات التهنئة والتبريك الى مقام

حضرة صاحب الجلالة

الملك الحسين المظم

وسمو ولي عهده الأمين

الامير الحسن

العدد ٢٠٠ عمان ـ الاردن

في صحيفة حوادث الساعة تهنئ السيد محمد فايز النمر وعروسه فادية على احمد بمناسبة الزفاف الف مبروق للعروسين

> العديد من الأشخاص. وتظهر الدوالي عادة على طرل الجانب الداخلي الأمامي من الفخذ والساق أو على قفا الركبة وعلى طول قفا الساق. وقد ينتج من الدوالي ألم الساق وتورمها واكزيما جلد الساق وتقرحات. ويعتبر ظهور التقرحات أخطر وقد يحول ارتداء جورب داعم في حال ترسع الأوردة دون ظهور القروح. وعدما تظهر هذه تكون عادة فوق الكاحل مباشرة. وعندما تظهر هذه تكون عادة فوق الكاحل مباشرة. إنها قروح صعبة الشفاء وغالباً ما تعود في الظهور ثانية بعد الشفاء. وقد يكون مؤذياً دهنها بالمراهم القوية أو المطهرات أو الفسول، ولا يسمح باستعمال

يحون من مرهم مطهر خليف كضمادة في علاجها، ومن المستحسن استعمال أياً من أشكال العلاج بالماء لتحسين جريان الدم في الطرف المماب، لكن مهما كان الشكل المستعمل من العلاج يجب تجفيف الجلد تماماً بعد العلاج لأن الجلد وربنا العديد من الأسئلة من الاخوة القراء تطلب شرح مضتصر عن الرطب يساعد على ظهور القروح. وإذا لم تكن الحالة حادة فيمكن استعمال ضمادات مرنة أو جورب مرن أو ضمادات استنجية مطاطبة لاحداث ضنط مرض النوالي وآلام الظهر وقد أجاب طبيب حوانث الساعة حول السؤالين معتدل وكان على الدوالي منعاً لما تسبيه من ضيق. لا تصيب الساقين فقط فقد تصيب المستقيم حيث تدعى بالبواسير

وهي سهلة الاكتشاف ويمكن علاجها علاجاً فعالاً بواسطة الجراحة. أما النوالي التيُّ تصديب الطرف الأسفل للمريء فليست سبهة الاكتشاف أر العلاج ولَّا يشتّب بوجودها ما لم يسبب شيء ما تفجرها الأمر الذي يؤدي إلى نزف خطير. وغالباً ما تحدث كواحدة من مضاعفات تشمع الكبد.

BACK PAIN AND BACKACHE

ألم الظهر في أشكاله المختلفة هو أحد الأعراض الأكثر انتشاراً. قد يكون سبيه الهيكل العظمي والعضلات، وقد يكون مصدر الألم أعضاء مختلفة أو حتى أجزاء بعيدة في الجسم، والبدانة سبب شائع من أسباب ألم الظهر. وعالباً ما يرتبط ألم الظهر بيثي في داخل العرض، رمن منا نشوره خلال العيض والعمل وأمراض أعضاه الموض. وفي العادة تحدث الام الظهر في أمراض الكليتين. أو

لد تحول من الاعراض المبحرة للإمراض المعدية (الالتهابات). وربعا نتجت من اجهاد أو ارهاق عصدي، وينتج ألم الظهر أيضاً من الأمراض التي تسبب التحطم الجزئي للقوات العمود الفقري.
والالتهاب العظمي المصلي في العمود الفقري هو أحد الأسباب الأخرى لالم الظهر، وقد تكون التهاب الآلياف في عضلات الظهر ورباطاته مولة جداً. كما أن الكسور في الظهر يمكن أن تكون مؤلة جداً، وقد تولد الرضوض في الأطياق بين نقرات الظهر ألما في الظهر أو الذراعين أو الساقين.
إن العمود الفقري هو دعامة الهيكل العظمي، وذلك فهو عرضه لقرى ميكانيكية المائة يتعرض لها عند الرفع والففر وفي الجسم وحمل الأثقال، ويوجد بين كل فقرة هائفري طبة أو قوص (دسيال شبعه مالمسادة عائفة عند فقري الدراء المائة المنافقة عند منافقة المنافقة عند المنافقة المناف

وأخرى طبق أو قرص (ديسك) شبيه بألوسادة مزاغة من غضروف ليغي. ولأن هذه الأطباق مرنة فهي تسمّح بلي العمود الفقري ويرمه ويبرز بين كل فقرة وجارتها ووج من الأعصاب الفقرية التي تتطلق من العمود اللقري إلى جزء ما من الجسم، وتحت الضَّفط المتكرر قد تتدهور حالة المادة المكونة لاطباق الفقرات ويشق جزء منها طريقه مقابِل جذر العصب اللقري البارز فيؤذيه ويعترض تيامه برظيفته. وتدعى هذه الحالة غالباً طبق منزاق، أو عطبق مفتوق، وهي قد تنشأ في كل مكان من العمود الفقري، لكنها تتواء في أسفل الظهر حيث تبرز الأعصاب التي تعتد الى الفخدين والساقين التحديد التحديد الله التاليد عليه تبرز الأعصاب التي تعتد الى الفخدين والساقين التدمين والعصب الذي يصاب في الغائب هو العصب الوركي الذي يعتد على قفا الفخذ. وتدعى الأعراض المؤلة في هذه الحالة ألم العصب الوركي أو عرق النسا. والطبق المنزلق هو أكثر أسباب ألم العصب الوركي شيوعا وإن لم يكن السبب الرحيد. والألم الذي ينحصر عادة في جانب وأحد بستفحل نتيجة السعال والعطاس والتبرز والعركة وحمل الاثنال وفي ألغالب تتشنج العضلات، وقد يضعف بعضها. وْلِجِمْالاً تَخْتَفَى الْأَعْرَاضُ استَجَابَةٌ للعلاجِ، والعلاّج يكون برقود للمناب قوق تراش تُأْبِت صلب رقي رضع يؤمن له أكبر قدر من الراحة. وقد تؤمن الحرارة الموضعية وتدليك المناطق الزلة الراحة. وهكذا تغمل الادوية المزيلة للالم والرخية العضلات وقد يساعد البدنب الموضي على إزالة الشيقط عن المصب المستوع. ويتم ذلك باستعمال مزام الموض الذي تعلق به الأثقال بواسطة الأشرطة والبكرات وفي الحالات المتمانية قد يصبر من الشروري استعصال الجزء التالف من الطبق

بواسطة الجراحة، وربما دمج اللقرات

قد تكون من الأعراض البكرة للأمراض المعدية (الالتهابات). وربما نتجت من

وبالرفاه والبنين

علي خريس وعمره (٤٢) عاماً إل

ورسالتي بوجهها لسلطة البادوتورا

ارحموناً شوية وفلّي هائية تبي الزرّ متنا من العملش يا ناس!د.

إلى العوادث

إلى الباعة

أخيراً ابو عبد الله عرش رسره (١٠)

عاماً يقول: «أوجه رسالتي إلىبائنيالندا

وأقسول له دشسرونا من عبادة الكثرالم

بتخرب بيت الواحد.. خاونا نظي وانتا:

تعیم فواز وعمره (۲۰) عاماً طال ال

رسسالتي إلى الصاملين في حوانث المانا ح

وأقول لهم الله يعطيكم العافية علىجيرة

وان شاء الله بتستمر الجريدة بنجاء إلا

من مواضيع الجن والتفاريته.

عزيزي التارىء: وجه رسالة الى من تريد عبر «حوادث الساعة»!

علي: ارحــمـونا شــوية وخلي هالميــة تعــبي خــزان] الروسان؛ الى الأرصاد الجوية.. ارصدوا كويس على وجه هالفتايا صبري؛ إلى أخي في الهند.. ادرس كويس وابعد عن اللعب!! أبوسليم؛ إلى باعــة الخــضــار... دشــرونا من عــادة الكش!

ويقول محمد الهندي وعمره (٢٢) عاماً:

«رسالتي أوجهها إلى التلفزيون الأردني ويقول له دخيلك شوفوانا برامج زي الناس، الواحد

وحاي شوارد إن

افلسنا لي

* هشام زهران

اخترنا خلا الأسبوع استطلاعا يعتبر (مُشَةَ خَلَقَ) على غُرار صفحتنا دمش غلك ولكن يسسؤال مساشر منا ، حيث أتمنا المجال للمديد من الناس ليوجه كل منهم رسسالة لمن يريد عسبسر وحسوادث الساعة، مع الاعتقار للزميل محرر زاوية

إلى أهلي

كان لقاؤنا الأول مع فارس تخايئة وعمره (٢٤) عاماً حيث قال: دحابب أوجه رسالة إلى أبى وأمي وأخي شادي وأقبول لهم انتم كُل شيء في حياتي والورود في بستاني!!».

ميون سود

أبوضياء السيلاوي وعمره (٢١) عاماً يقول: «أوجه رسالتي إلى ذات العيون السود





والشعر المتلأليء.. التي سحرتني بجمالها.. وان شاء الله كلها يومين وينخطب!«.

إلى نفسه!

عيسي الفياض وعمره (١٩) عاماً يوجه رسالته إلى

نفسه قائلاً: «اعقل يا ولد يا

عيسى واصبر على هالعيشة

أضرتها ربنا بفرجها عليك

صابرین!

(٢٢) عــامــأ يقــول: «أوجــا

رسىالتي إلى كل واحد مسابر

على بلوته وأقبول له الله يكون

في عنونك ويزيدك صنيس لان الصبر مفتاح الفرج!!».

أعيادأ

(۲۰) عماماً يقول: «أوجه

بشبار كمال الدين وعمره

وكل عبام وأنتم بخيير وان شياء الله عيمر

أنس أبوليدة وعمره (٢٨) عاماً يقول

، أوجه رسالتي إلى وزير المواصلات وأقول له مشان الله سلكولنا خط عمان الرصيفة اللي

الصبح بتكون أزمته مش طبيعية! ٥٠

محصولاته الاسفنج والاسماك.

رسالتي إلى أمي الفسالية والأخ العسزيز ما معاه حق ستالايت ومضطر يتفرج على مصطفى والأخت هالة وكل مواليد شهر (١١) التلفزيون.. وما فيه اشي بسر غير برامج

رقطُّل عانسناس يا

متد . . ومناشير عبدالقادر البنا وعمره (٤٥) عاماً يقول: - أوجه رسالتي إلى أتصاد كرة القدم ويقول مشان الله مضوا هالدوري على خير وبلاش

سمير الرجوب وعمره (٤٢) عاماً يقول:

«رسالتي إلى وزارة التموين أرجو عدم القاء دعم الغبر لانه اذا منار سعر كيان المبر (١٥) قرش الفرقية من كيسنا.. والرز والسكر

تحطوا العقد في الناشيراء.

في الدوري وأقول له اشتقنا امرارية: أبوالزوز!!ه. وسات بويد. هاشم الروسان وعمره (٢٠) عاماً يقول: «أوجه رسالتي إلى الأرصاد الجوية ويقول يا جماعة احنا على وجه شتوية وخلي رصدكو خزان بياء دقيق بالأش نتبهدل...!!=.

إلى الأعدقاء

أيمن عبيدات وعمره (٢٣) عاماً يقول: وأوجه رسالتي إلى أصدقائي وأقول لهم خفوا زيارات شوية عنا بدنا نعــرف ندرس... وتخــصص الهندسة مش سهل يا شباب!!ه.

إلى المكومة

عبدالله المطلق وعمره (٥٠) عاماً يقول: «بدي أوجَّه رسَّالتَّي إلى حكومتنا وأقول با ريت هالشتوية ما تزيدوا أسعار المحروانات ولاغيره خَلَيْنَا نَمْضَيْهَا عَلَى خَيْرِ بِعَوْنَ اللَّهَ!».

حمدان السقّلاري وعمره (۲۸) عاماً يقول: مرسالتي أوجهها إلى كل الناس التي ما بعرفوا الله بقولهم اعرفوه واتقوا الله في حالكم وما تتذوا غيركم من الناس!! «.

ىيسى أبوغليون وعمره (٢٢) عاماً يقول:

مدي أوجه رسالة لوالدي وأقول له يا حاج ما مىبري عفش وعمره (٣٤) عاماً يقول: قصرت معنا.. ربيتنا وعُلمتنا وراح تجوزُنا.. **، بوجه رسَّالة إلى أهي اللي بدرس في الهند** وبُقُول له دير بالك على حالكُ واوعى تلفُّ يمين إلى لاعنب وشمال خلى الله يوفقك وتنجح! ..

عمر الأمين وعُمرهُ (٤١) عاماً يقول: «بوجه رسالتي إلى عبدالله أبوزمع اللاعب رقم (١)

عزيزنا القاري.. اذا كانت لديك او لدى معاوفك قضية او عادثة تردون عرضها للمستولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها. فعا عليكم سي الكتابة لموادث الساعة، على فاكن ١٩١١، ١٥ او الاتصال بهاتف ٢٠٢٥، والجريدة في خدمتكم ليلا ونهاراً على معار أيام الأسيرعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عماية أكمة

وبهوتان، وتحميها الهند، عاصمتها غنفترك

Teicla N

Jei.

نتذاول في السطور التالية قضايا جنائية عربية سواء تلك التي صدر بها احكام قضائية، أو تلك التي ما زالت منظورة في مها الدول التي وقعت فيها. لعلها تكون لنا عبرة فنتقيها ونتعلم منها الدروس والعبر لتحصين مجــــتمعنا الاردني والعربي

قصة التاجر الفليمي وزوجته المصرية بعد أن هشم رأسها ذبح أطفاله الاثنين!!

نى الوقت الذي تتسحسول فسيسه العلامات الانسانية الى بورصة تتحكم فيها الأموال والمطامع الشخصية والمادية تتحول أسمى ملاقة التي هي ملاقة العام الله مسترقة أشارة المسترقة الزواج الى سوق تخاسة حيث يقدم من يملك المال مساله مشايل شراء خم أدمي

وهكذا كبائت حكاية هذا التباجس الظبيجي الذي توجه لمسر وعن طريق أحد سماسرة الزواج تعرف على عائلة احدى الفقيات المطلقات والبكم الرواية كما رواها الزوج أمام المدعي العام.

حضرت لصر بمثأ عن زوجة وقد أسرتني هذه الفتاة عندسا دخلت تحمل الصَّيَافَةُ فَوَافَقَتَ فَوَرَأً عَلَى الارتباط بِها.. وقد حاول السمسار أن يجعلني أتريث بقراري حيث قال لي هذه الفتاة مطلقة .. فيلم بيته بأن ذلك لا يهمني المهم انها حلوة. وتم الارتباط وأصب حت أقيم مع زوجتي طوال فترة اقامتي في مصدر وعدما أغادر لبلدي فانها تقيم عند أهلها وكنت أترك لهم مسا يكفي لمسسروف وجني.. وبعد فسرة أنجبت لي واداً فرحت به حد الجنون رهنا طلبت زوجتي منى أن أقوم ببناء منزل لها وكنت أرفض ذلك ولكن عندما جاء طفلي قمت بشراء منزل ثلاثة طوابق وقمت بتأجير الطابق الأول والثالث ولعلمي بأن مجتمع القرى

وتركت زوجتي مع الستاجرين هيث أن ايجار العمارة يكفي لصبروفها ومصروف أبنائها، وبعد الموآود الأول رزقنا بطغلة جميلة وهكذا استمرت حياتي مع زوجتي أحضر لأقيم مع زوجتي وأبنائي وأعود لأمارس أعمالي في بلدي.

الانقلاب

كان الفترات غياب الزوج عن زوجته واسترته دور في تحريك توازع الشر لدى

وفي أهند المرات رفيضت الزوجية

زوجها أرضاها بالمال والهدايا وأخبرها بأن هذه المرأة كنز يجب استغلاله. وبالفعل فقد أمست علاقة السائق والزيَّجة الخائنة (علنية) يدري بها جميع

الزوجة فهي تنام وهيدة تقاسي برودة فراش الزوجية في حين أن

همسات وضحكات الحب تتصباعد

من منازل المستساع سرين، ويدا الشيطان يوسوس لهذه الزوجة

بحياة حب معرم. وفي أحد الإيام عات مسيحات المستنجر والذي يعمل سائقاً على

اثر خالف دب بينه وبين زوجت

فزعت الزوجة مع جيرانها لفض

الاشتباك هيث تبين بأن هذا السائق

قد قام بالزراج عرفياً على زرجته

واتضع من نظراته بأنه رجل مزواع

وابتدأت الزوجة تخترع أسبابأ

من أجل الامستكاك بالسسائق

وزرجته .. وابتدأت غيرها علاقة

محرمة تنسج بين الزوجة والسائق..

وابتدأت الملاقة تُنتقل الى حد المشق..

كما قالت زوجته.

بأته على علاقة بصاحبة المنزل وبالفعل قام العشيق بابلاغ عشيقته بأن جارها الأمَّر موجود في نفس الفرقة.. فتأرت

وَابِنَداْت لِيالِي المشقّ تزدّاد والزوجة لا تبخل على عشيقها بالأموال والهدايا». الغلاف ويعطيها الصور بهدوه تام. وكان وعندما علمت زوجة السائق غضبت ولكن في الوقت نفسه قد أخبر الجار الآخر

يطرده من الشقة.

وهددت غشيقها بأتها ستجعل زوجها

أن تعطيه المال فيضاف على

كنزه فطاب من زوجت أن

تغتبىء خلف السقارة حين

تمضر الزرجة وتقوم بالتقاط

الصبور لهبا وهي تعارس

الجنس مع زوجها، وبالفعل تم ذلك...، وأمسى السائق يهده عشيقته بالصور، ويستغلها

مادياً. الحد الذي أمسى

الأمر يشكل مصدر ازماج

لهذه الزوجية. ولذلك ماولت

العشيقة التخلص من هذا

المشبيق الطماع فبقنامت

بالتوجه أركز الشرطة وتدمت

بلاغأ شد عشيقها تتهمه بأته

يستغلها بالصور ولكن ولعدم

توفر أدلة فقد تم اخلاء سبيل

العاشق.. الذي طلب منها أر

تمضر لشقته من أجل انهاء

وعندما حضر زوجها أبلغته بأن هذا الجار يقوم بمحاولة مغازلتها وأن عليه أن يقوم بطرده. وعندما توجه الزوج بالطاب

من السائق أن يغادر الشقة أخبره الجار بأن زوجته امرأة لعوب.. فقام الزوج على الفور باحضار زوجته لواجهة السائق

الزوج وثار وماج وهمل شاكوشأوانها على رأس زوجته فور عودتها النزارط الفدور تناول سكينا وتسام بلبع ابنان وحضر شنطة سفره من أجل أأهرو ولكن أهل القرية تساموا بالفاءالابغ عليه .. وتبين بان زوجته واحد أبناله لرا؟

على هميدة قما هي قصة هذا النجم الذي ظهر فجأة ويُضتفي ثم يعبود غاروف مخلة المطرب علي حميدة عاد ليهز الوسط اللتي من جديد حينما التي القبض عليه في ظروف مخلة مع احد الصبيان الذين وبالضعل تمت المواجبهة، وعذنا مع يعملون في ورشة ميكانيك وكان ذلك على احدى الطرق الصحرواية المعتمة والبعيدة عن مرور الناس والسيارات. سيارة النجدة .. المارة في النطقة

الفنيـــة .. ونمسي الناس في كل مكان اولاكي ومماهيها على هميدة ... ولكنه عاد يقوة ليمتل المانشيتات الرئيسية من هذا الرجل النزول من السيارة كانت المفاجأة الثانية عندما تبين ان المسعف والمجالات .. واحميح لايظار هذا الرجل هو مناهب اغنية لولاكي مجلس في مصر من حديث عن قضية

مطرب اغتية لولاكي فعلى حميدة .. ظهر فيضأة في عمالم الفقاء العمريني وحداق

اجامات فی اعرات قیاسیة ... وکانت

اغتية لولاكي اكبر اغتية عربية توزع

ولكن بعد فترة انطفأت هذه الاغنية

كما انطقا صاحبها رغاب عن الساحة

اطلتت عليه قضيحة مدوية ويطلها الماخرة تقف منزوية قطلب من الدورية

واقتناد الضبابط المطرب على حميدة الى الركز الامني من اجأ قتع محاضر ضيط في الواقعة المذكورة وكانت اعترافات الصبي كما

التقدم نصو هذه السيارة ، وتقدمت

الدورية باتجاه السيارة بمذر وافرادها

الغرام ولكن المفاجأة كانت كالصباعقة

السيارة وتبين لهم وجود رجل وصبي عمره (١٥) عاما في المقعد الخلاق السيارة والرجل يكاد يكون عارياً

والطفل كذلك وعندما طلب الضبابط

في المركز الاملي

حيتماً سقطت الاضواء على من في

يتخياون وجود رجل وامرأة يتطارهان

ألقد كان يحضر على حميدة ال الورشة التي أعمل بها من اجل أمدلاح سيارته المتشوييشي ودائما كان لطيفا جدا معي ويقول لي بان شكلي اقرب

باكرا لكي تساعد في مصاريف عائلتها المكونة من سنة افراد

عملها مما جعلها محط الاهتمام

من جميع العاملات في المصنعُ ... فتقدم لخطيتها احد معارفهم

وكان الرجل الاول في حياة عايدة

.. ريمد فشرة وجيزة حصل

خطيبها على عقد العمل في

الضارج فنقرر السنفر ولكن

اصرار اسرة عابدة بان يتزرج

وامسراره على رايه كسانت الصدمة

لحظة .. وبعــد مــرور وقت طى ســـقــ

خطيبها توجهت في اهد الايام آلى معل

ساعات من اجل استبدال الساعة

الرجالية التي تركها غطيبها بساعة

ستاتي .. وكأنت لاتزال الدبلة في يدما

ومسرت الآيام وعسايدة تنفسعسر مالم

في الوَّفُ الذي كُنا أَفِيه نقوم بِالْتَحَضَّيرِ لاَضَّلاقِ الرَّرْثُ ... وهكذا طلب مني أن اسمعد معه ليقوم بايصائي النزلي وفي الطريق اخبروني بانه سيقوم بقضاء

باحد مات معر استاعات ويدعى عمر يغازلها ويسمعها الكلام المنون ... ويبدي اهتماما غير عادي بالانسة ونتيجة الخراء العاطفي الذي تعيشه فقد استهراها كلام عمر وطلب منها أن تعرد بعد ليام من اجل اخذ الساعة الستاتي

.. وعندما ذهبت لاخذ الساعة سألها ان

كانت مغطوية فاخبرته بقصتها وهو

بدوره اضبرها بان زرجته ترفيت منذ

فترة وهو يشعر بالوحدة ولكنه يخاف من

غضب ابنائه عليه لان والنتهم تونيت

قبل فشرة وجيزة ... وأشد هذا الرجل

يتشرب من عائلة عايدة حتى امسي

واحداً من الاصدقاء المقربين لهذه

وفي احبد الايام قنام "عبصر" بطلب

عايدة للزواج من شقبتها فوافق على

الغور وفعلا ثمت عملية الخطوبة واصبح

عمر يتردد باستعرار على منزل العاناة

ريغرج رخطيبته بشكل بوري .. وكان

ا تنويات جزارة وماع تباطعه في إ

يجلس معي ويطلب مني أن أغني له هيث الطريق الدائري ومنها الى هذه المنطقة المارسات ومن لايصدقني المارسات ومن لايصدقني الضال المارسان وهنا المارسان وهنا المارسان وهنا المارسان وهنا المارسان وهنا المارسان وهنا المارسان والمارسان و الجلوس معي في القَعْدُ الخلفي وقال لي أن أردت أن تصل ألى المجد فيطيك أن على ادخالي لعالم الشهرة والمجد... وعن الصابثة يقول المبني عماد احمد

على حميدة يعود للاضواء من جديد في تضية اخلاتية!

فضيحة على حميدة مع الصبي الميكانيكي!

OC 11/1/190

لعظات بين انتقالي الجلوس بجانبه حتى حضرت الشرطة والقوآ القيض علينا وتحن على هذه الوضعية.

علي حميدة ويقول على حسيدة بان هذا الكلام فارغ وأن ساحدث ليس الا

قدمت شكوي ضد والده لدي الشرطة

دائما بشرح لفطيبته بانه لاسستطيع في الرقت الحسالي ان يرتبط بها رسميا وذلك

فاشفقت على عماد وطلبت منه ان اوصله لمنزله ولي الطّريق شـعـرت (بدرخة) قائمت بتخفيف السرعة وترجهت الى طريق جانبي خال من مشاهدة على هميدة له هذا الرضع الله المذكور على السيارات لكي ارتاح .. وذات من وهنا تدخل السارب الملكور المذكور خلف الملوب المذكور وانتقل المسبي الى الكرسي الغلفي لكي تم نشر اي معلومة حرل هذه القضية. يقوم بايقاظي .. وهنا حضرت تررية فضرت تررية فضرت تررية فضرت تررية الميكانيكية

مالك الورشة اعلن عن غضيه .. وقال ويتابع قائلا يا جماعة انا لا اخلاقي بان الصبي عماد جدع وهو رجل بمعنى ولاتربيتي ولاقعاقتي تسمع لي بان الكاماء وتابع قائلا لا اظن بان همماد

المطرب علي حميدة لدة (٤) ايام وذلك بعد تحقيقات مكثفة استمرت (١٠) سأعنات وقد وجهت نيباية منصرم بك قرارها بحبس على حميدة بتهمة ممارسة الفجور والفحشاء بالطريق الصام .. وتررت النيابة احالة الطفل الى الطب الشرعي لاجراء القحص.

مظاهرة يوم المحكمة...

وفي يوم المساكمة هنضس الطوب علي حميدة في سيبارة الترهيلات .. وتجمع العديد من الاهالي والمسحيفيين واستبلأت الشرائأت بالمراطنين النين يريدون

غضب الميكانيكية

مشتراً في محسروف المتزل وفي أحسد الايام

للدندب برنقة عمر

مفعول به ان مسحت الحادثة ولكنني متاكد بانه هو النساعل هذا ولايزال الفذان على

حميدة في

باكستاني ينتمل صفة أمير كويتي ليوقع الطبيبة «المزيفة» في حباله! الشيخ عدنان الصباح من العائلة المالكة وأنه خطيب الفتاة ويعمل في مركز مرموق جهاز تسجيلها رهذا طلب الضبابط من

الأمن في أحسس الطرق المؤدية إلى السالمة بالكويت لتفتيش السيارات كالمعتاد .. وقد توقفت سيارة تقودها فتاة عندما فشحت النافذة وتأولت الشرطي بطاقتها فتبين أنها طبيبة.. إلا أن أمراً ما أثار حفيظة الشرطي حيث شم رائحة خمور في السيارة وطلب من الطبيبة أن تقتع حقيبة السيارة لكنها رفضت بشدة ويدأت تكيل الشرطي سيالاً من الشتائم البنينة ومنا تدخل الضابط السوول عن الدورية واستفسر عن الموقف فقوجي، بالطبيبة تشتمه هو أيضياً بكلام بذي، وتهدده بان تضم له حداً وكانت بذاك تحاول أن تكسب الوقت لتخرج من هذه انه شخصية كبيرة، وقعلاً خلال تقانق توقفت سيارة مرسيدس فاخرة وبزل منها شاب أنيق تفوح منه رائحة العطر ربيده جهاز الخاري وعرّف عن نفسه انه

يملي سبيل الطبيبة التي واصلت كيل الشقائم والقهديدات الشرطة مما دهمهم الى التعجب من صدور مثل هذه الشتائم استطحاب الفتاة للشرطة لتسجيل محضر باعتدائها على الشرطة وهي تقوم بواجبها ولم تظلع مسمساولات الشسيّخ في تخليص الفتاة، وهنا بدأ الشيغ بالانفعال واكالة الشتائم والتهديدات الشرطة ويدا يشتمهم بقسوة وهذا ما إثار استهجان الضابط ألذى أصر على أن يأخذ القانون مجراه واو كَمَانِ الشَّمِنِ فيصله مِنْ العِملِ وقيد اصطحب الشيخ والطبيبة الى مضفر الشرطة وسط تهديدات من الشيخ عدنان وهناك سبال الضبابط المسؤول الشبيخ عدنان عن بطاقته الدنية فقدم له بطاقة العيمل فيأثلاً، أن أضراد العيائلة ألمالكة

الطرف الأغر

رأس في استبانيا على الاطلسي، يقع شتمال غربي

مضيق جبل طارق، انتصر عنده ناسن الأسيرال

الانجليزي على الاسطولين الفرنسي والاسباني سنة

في وزارة الاعسلام وطلب من الضسابط أن

مدنية.. وهنا بدأ الشك يساور الضبابط في سلوك الشيخ عدنان الذي لا ينم عن كونه رجلاً مهماً.. وقد لعبت الصدقة دوراً مهماً في القضية حين حضر إلى المركز زوجان كانا قد تشاجرا معا وكان الزوج يحمل سوظفأ في وزارة الاعلام وحاول الضابط السؤول أن يتحلق من هوية الشبيخ عدنان بسيؤال هذا الموظف وعندما وأجهه قبال انه لا يعرف هذا الشيخ ولم يلتقيه أبدأ في حياته وليس في وزاّرة ألاملام شخص يدعى الشيخ عدنان الصباح وهنا تمادى الشيخ في شنائمه التي طالت المرظف مهدداً اياه بالفصل واكن الضابط السؤول طلب من الشيخ الهدوء ورخصة السيارة.. وعندما أحضرها وجد أنها باسم شخص أخر قامت الشرطة بالإتميال به وسيألته عن سيبارته فقال أنه أعطاها لعامل

باكستاني عنده ليقوم باصلاح عطل في

مناحب السينارة المضبور المركز لواجهة الشيخ الرعوم وفعلا حضر في دقائق فانهار الشيخ الزعوم واعترف أنه مجرد عنامل بسبيط عثد صناعب السيارة.. وكانت الماجاة الكبرى حين انقضت الطبيبة على الشيخ الزعوم وأكالت له سيلاً من الكسات رهي تقول (خدعتني يا لعينا) واعترات الطبيبة أن هذا الهاكستائي التقاما صدفة في هجر احد ألايام وعرض عليها صداقت فواضلت بعد أن أوهمها أنه شيخ من العاطة المالكة وأراها بطاقة العمل.. وقد مارس معها الجنس عدة مرات في شقة صاحب السيارة الناء غيابه.. وأعترف الباكستاني أن صديقاً له قد زور له البطاقية متقابل مبلغ من المال وأن المسديق الآن في السيخ وقد حياول الباكستاني استفلال هذه البطاقة في النصب والاهتيال استغلها أيضاً في

ايقاع الطبيبة في حباله. ولكن المفاجأة الأمر في القضية أنه حين تم تصويل الطبيبة إلى المدعي العام وعنما قدمت هويتها الى الحقق اكتشف أن الهوية مزورة وأن مسورة الفتاة ملصقة فية. صورة طبيبة أخرى تم استدعاؤها وتعرفت على الفتاة وقالت أنها تعمل كأتبة في السنشطى الذي تعمل فيه الطبيبة الباكستاني بالسجن ثلاث سنوات مع الابعداد والحكم على الفتاة سنتين مع

التي أكدت أن مويتها ضباعت منذ سنة وأنها أصدرت هوية جديدة بعد الابلاغ عن القسديمة.. وهذا اتضم كل شيء واعترات الفتاة أنها عبثت بنفسها وفضت بكارتها وانتحلت بعد ذلك مسقة طبيبة لايقاع الرجال في شراكها .. وعلى أثر ذلك تم تحويل الطبيبة الزعومة والشيخ المزيف الى المساكمة حيث حكم على

مورد للمياه على طريق القوافل المتدة من دنقلة إلى المه على النيل الأعلى ومنها إلى السودان، كانت قاعدة هربيا انجليزية ضد محمد بن عبدالله المهدي السوداني ومنها فات

حملة ولزلى لانقاذ غوردون سنة ١٨٨٤م.

عزيزنا القارى.. اذا كانت لديك او لدى معاوفك تضية او تصة أو حادثة تودون عرضها للسنولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سرى الكتابة لموادث الساعة، على ناكس ١٩٦٠، ١٥ او الاتصال بهاتف ٢-٥٠٠٥ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوعية والأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. يحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كيك

مستها المكونة من سنة افراد وهكذا فيقد عملت في مصنع النسيج وكانت من الم

الاباء يأكلون الحسمسرم والابناء ومن ثم يسافر وخطيبته ورفض الخطيب طرسون هذا مثل شعبى تذكره كليرا ولكن هذه المكاية جعلته مثلا مطيقا علم الواقع ، فحمنا الطفل عصام ككل اطفال الارض يضحك ويبكي ويتألم ولكنه يتفرد العاطفية الاولى لعابدة... التجرية الاولى وكأنه يدبحها في كل ببتهم بأثه بلا قيسود تضبت وجعوده وذلك يعبد لخلي والده عن تسبيبه لتقسيبه .. لماهي قصة عصاء وكيف جاء.

> خطوبة عابرة عايدة فتاة مصرية تركت دراستها

ابن الطبيب

هو مهذب الدين عبد الرحمن (١١٧٠ – ١٢١٣) شيخ اطباء

دمشق خدم الملك العادل وعالج الكامل ، له نظر في الهيئة

والنجوم اختصر كتاب الاغاني.



بترك بيت اهلها وتلحق بشقتها .. وبالفعل

وتقول عايدة بعد أن تم الزواج أصبح

وبالإعباد الودودو

عايدة تصرخ: والله العظيم طفلي ابن حلال

تُم ذلك وعاشت عابدة مع عمر يدون علم وعندسا علمت يوفأة والدي قروت ان

ويعد مرور الشهور التسمة وضمعت طفلي عصام ولكن والده لم يشعر بالقرح الذي توقعته ويعد أن خرجت من فترة النفاس قسمت بالطلب من عسمسر ان يقسوم باستخراج شهادة ولادة لايننا لكنه قال كسيف لي ذلك وانا لم ازل لم اتروجك

اذهب لبيت اهلى وهناك كانت الفاجعة

الطبيب فضل الله بن مماد الدين بن علي بن رشيد الدين

(١٣٤٧ – ١٣١٨) ولد في همذان وترفي في السلطانية .. طييب وسياسي ايراني .. تولى الصدارة العظمي مؤرخ الدولة وشي به الي السلطان أبي سعيد قامر بقتله له "جامع التواريخ" أو "تاريخي

غازاني" وفية تاريخ المغول والفرس والخلفاء وملوك الصين. عززنا التاري.. إذا كانت لديك إر لدى معارفك تعنية أر عادلة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام يقبة البحث عن حل لها، فما عليكم سري الكتابة لمرادث الساعة، على فاكس ١٩٩١ - ١٥ أو الاتصال بهانك ١٠٠٢٥٠ والمريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على معار أيام الأسبوع باستثناء برم الاحد، على معاورة على جامعات عزيمة كبرى.. وطواقمنا الميدانية جاهزة للانتطلاعات الصادرة عن جامعات عزيمة كبرى..

الجيران بان روجي قد غادر الشقة رترك أأ زواجنا رسسيا ولكن

طفلي لوحده يصبرخ ويبكي فقمت بقتح الشبقة لاجد ابني متشلجا و لازالت هالات التشنج تصيبه حتى هذه اللحظة ربعد ان واجهت زرجی بما علمشه انهال على بالضوب و الشتم وتركني الحدي فلذلك اضطروت ان ارفع قضية ضُد زُّرجي اطلب قيها انَّ يُنصَّب ابنُه اليه ولكنه رفض ذلك ورفع قضية كيدية ضدي ... يدعي بانني كنت خادمة عنده ويرفض أن ينسب أبني له .. ولازالت ألقضايا متبادلة وتختتم عايدة روأيتها

(والله العظيم ابني ابن حلال؟).

رذاك عندما علمت بان شطيقي كان باستعرار يذهب ليسال عني وكان يخبره بانني لااريد رؤيتهم وكان بخبرتي بان اهلي لايريدن رؤيتي. والفاجعة الاخرى التي جعلتني انسي

وفاة والدي هي علمي بان زوجي عمر لم يكن ارميلا بل ان زوجته الاولي لازالت

على ليد الحياة . فذهبت النزلي حيث كنت تركت ولدي عند والده فالخبرني

محدح اطلاقا لان الشعر يتبدين

الجنور «البصيان» وأيس من

ينوس الشيعر... ولنع تلصيل

القروض لنوي الدخول المتفاوتة..

وقت جأء قرار التوسه بالنشاط

الاتراضي للغايات الاسكانية المضمونة

برهونات عقارية من الدرجة الأولى تتيجة

لزيادة العرض في قطاع الاسكان ونقص

الطلب بسبب عزوف أكذر البنوك الأردنية

عن تمويل قطاع الاسكان بقروض طويلة

الأجل، ومسساهمة من البنك الأهلى

الأردنى فبقيد جباءهذا القبرار ادعم

الاقتنصّاد الوطنى ومساهمة منه في

تحريك عملية قطاع الاسكان الذي يعاني

ويقبول السبيد ألور أن الغايات من

استعمال القروض طويلة الأجل جاءت

لشراء للساكن الجديدة أو القائمة،

ولصيانة وتوسيع المساكن القائمة، وقد

اتخذ قرار الاقرآض على أن لا يزيد عن

خمسين ألف دينار بفترة سداد تتناسب

ومعدلات الدخل وحسب مدة القرض التي

يطلبها العميل وسيؤدي دعم قطاعً الاسكان في الملكة إلى دعم أصحاب

والآن أصبح بالامكان لكل عميل يود

شراء شقة أو توسيع منزل قائم أن يراجع

أي فره من فروع البنك الأهلي الأردني المنتشرة في المملكة، حيث باستطاعة

الفروع استقبال الطلبات وتقديم الشروط

الواجب توافرها في العميل وأن جميع

موظفي البنك الأمليّ الاردني بكل فروعة لديهم الضبرة الكافية لشرح التفاصيل

والاستفسارات التي يطلبها العملاء.

من ركود منذ فترة ليست بسيطة

السيستك الأهسلسي الأردنسي.. «العميل أولاً»

التوفير الخاص كخدمة جديدة تصقق للعميل أعلى سعر فائدة على رمىيده اليومي، بحيث يستطيع العميل أن يحقق عائداً من حساب توفير بفائدة تبلغ (٧٪)، وهى أعلى نسبة فائدة يمنحها بنك أردني علىَّ حسابات التوفير مقارنة مع ينوكَّ محلية لا يتعدى معدل الفائدة فيها ال (٥٪)، اضافة لاحتساب هذه الفائدة على أدني رصيد كل ستة أشهر. وفي هذه الذممة الجديدة يستطيع عميل البتك الأملي الأردني أن يجني ربحاً عالياً يزيد عن ٢٦٪ في عوائد توفيره إذا افترضنا أن العميل أنَّ ع في حسابه مبلغ (١٠٠٠ دينار) لمدة خَـمس سنوات، مع العلم أن حرية السحب والايداع متروكة العميل دون التناثير أبدأ على نسبة الفائدة لأنهنا تمتسب على الوضيع اليومي وليست كل

طرحت دائرة التسويق بالبنك حساب

وعن الخدمات الجديدة الأخرى التي سيطرحها البنك، ذكر مساعد المدير العام للتسويق وخدمة العملاء السيد فؤاد الور أن البنك الأهلى سيقوم بطرح خدمات استشمارية وائتمانية جديدة، يث سيستفيد من هذه الخدمات المواطنون يمن نيهم ذرى الدخول المتوسطة والمتدنية ومن هذه الخدمات حسابات التوفير الخاص وقروض الاسكان.

وقيد بدأ البنك الأهلى الأردني نهجا جديدا لتوضير السكن المناسب وتوفير

الدكتور ارشيد عليمات... مناهب سؤسسية شنهم استحضرات التجميل من الاعشاب... وخبير الاعشام الاردني يوضح أمور خاصنا

بجمالك سيدتي... ومن الجدير بالذكر ان الدكتور عليمات درس علم الاعشاب في القارة الهندية دبلاد السند» تلك البلاد التي لا يزال اهلها يستخلصون مستحضرات التجميل من الاعشاب... حتى أنهم انشأوا صيدليات خاصة بها ... وحول هذا للوضوع كان اللقاء مع الدكتور عليمات فقال: سابقاً اكتشف الانسان بالصدفة ان المناطق المزروعة بشجرة الكينا لا يصباب اهلها بمرض الملاريا الذي كان يفتك بالبشرية في ذلك الوقت... وعند البحث وجد أن البعوضة التي تنقل هذا المرض لا تقترب من شجر الكينيا وبعد الدراسة تم استخلاص علاج لهذا المرضّ من لماء شجر الكينا ولا يزال يستخدم حتى ويتنا الحاضر واسمه كنين [KEINN] وكذلك علاج [AC-ETYLSALSALIC] الاستبارين

[ACID] استخرج من نبات الصقصاف، ومن

نبات الديجاتالس استخرج علاج لضعف عضلات القلب واسمه -DI] [GOXINE] وفي شهر تموز الماضي توصل فريق علمي في مختبرات غراي في لندن الى استخلاص مادة من لحاء الصفعماف الالمريقي وقالوا أن لها القدرة على اغلاق الاوعية الدموية التي تزود الضلايا أاسرطانية بالدم والاكسجين وبالتالي القضياء على الضلايا الاسرطانية عن طريق حبس الاكسجين عنها ومن مميزات هذه المادة انها تفرق بين الخلايا السليمة والخبيثة ونشر هذا الخبر في جريدة الرأي فم عددها [9817] بتاريخ [1997/7/24] وهذا دليل واضح على الهميا وقيمة الاعشاب. كما وأن هناك استخدامات كثيرة للاعشاب من أجل الجمال والزينة وحول جمال شعرك سيدتي... انصح بالزيوت التي تحتوي على الجلوكرسيل [GILUCOSIL] وللشعر الجاف انصح باستعمال شامبو غير حامض ويحتوي على زيت... وللشعر الدهني استعمال شامبو يمتوي على ليمون، ولانبات الشعر استعمال نبات طواره -ÁC أ [CENTAUREA CEN او نبات عرطب ONITUMANTHORA]

[TAURIUM] ولازالة الشعر الزائد يستعمل نبات الفاشرا [BRYONIA ALBA] وبالنسبة الشعر الموجود على الشامة



والشاله لا ينصح بنتشه واذا لزم ذلك يمكن قطمه بالمقص فقط... وعند استعمال السشوار يغضل ان يكون اتجاهه باتجاه نمو الشعر وليس عكسه وبمسافة لا تقل عن ٥ ٣٠ سم... وتوجد بدعة تقول أن قص أو حلاقة الشعر

السابقة. وأصبح متوفرا حاليا زيوت من الاعشاب خامةً اتجاعيد الوجه ومتوفرة باسم زيت شجرة الرُّ... كما وان ريت شجرة الدر يعمل على ازالة السواد والتماعيد تعن العينين ولجعل البشرة اكثر شبابا وهبوية انمنع باستعال

منتظمة... وأن تكون درجة حرارة الماء مقاربة لمرارة الجسم ٣٧٠ درجة... اما بالنسبة للبشرة التي يبجديها [EPHORBA APIOS] ونقط بستخدم نبات الشلجم مع عدة نباتات الخرى ومتوفرة باسم كريم نيروز، ولنع ترهل المدر بكن استعمال خليط نبات الحلبة [FENUGREEK] والجنجل [HOP] والكنيات [HORSETAIL] والشومر والجنسبغ متوفر باسم سدكم

مركبات الاعشاب المرطبة [MOISTURING] يعمورة

كريم كما ويمكن استعمال هذا الخليط من اجل بروز الصدر ومنم الزيل متوفرة باسم بست كير كريم ومن أجل بشرة بيضاء وتضرة وجذابة يستنم كريم مها الستخلص من الاعشاب ، هذه هي الاعشاب هبة الفالين الطبيعة. وختاما أقول لا تضرب المرأة وأو بزهرة. ولزيد من الاستضارين امور البشرة مراجعة مؤسسة شهم لستحضرات التجميل من الاعثار الجاردنز مقابل السيفوي عمارة حاوة المنصور (عمارة زجاجها ازرز)ط

تحذر مؤسسة شهم لمستحضرات التجميل من الاعشاب بان كريمنين ومها علامة تجارية مسجلة باسمها وان كل من يقلدهما او يركب اي كريم تحت اسم نيروز ومها نطالبه مليون دينار اردني ونلاحقه قانونيا وتوجد مكافأة مجزية لكل من يدل او يدلي بمعلومات عن شخص يقوم بتركيب او تعفير اي كريم تحت اسم نيروز أو مها،

ويرجى الانتباء بان: کریم نیروز معباه فی مرتبان وایس تیوب

يرفعون اسمى آيات التهنئة والتبريك الى مقام

حضرة صاحب الجلالة

وسمو ولي عهده الامين

. هشام زهران

اختىرنا لكم تاليـ1 حوار1 مع عاملة مقسم في أحد المصانع زرناها فني مكان عملها وآجرينا معهآ حوارأ حول اسبوعياتها في العمل.. لنتابع معــ علا الحوار الشيّقاا.

* عالمانية يا أخت – أهلين يا أخ!

* مکن... - لأ.. مشغولة كثير ومش فاضية أجاوب على أي سؤال!

– ما بسش.. تعال بعد ربع شتغل على المقسم! * أنا صحافة)

* صحافة! - أخ؟!.. شو جابكوا عنَّا؟

- طبعاً .. بس ربع ساعة لما يهدأ

-- (٤٠) سنة ومن (٥) سنوات

– طبعًاً ... مش شايفني محتاسة ن هالشفل ومش ملحقَّة مكالمات + يعني الحوار راح يكون معك؟

(وبعد ربع ساعة..) * أيوه يا ست. . شـــبو الاسم – أمل فاخوري! * وقديش عمرك!

* ماشيءًا

في السن ومش عسارف شيسو بده بالمُنبط، بيمبير يخبص في المكي ویگون معصب...! د بمسراحة... كسوتك امسرأة.. العمل متناسب معك11

لتاءان اجریناهها مع «عاملة محسم !» و«حداد طویار»... نقدمهما لکم عبیر هذ

الصفحة ، نأمل ان ينالا اعبمابكم . . . فتنابعوا معنا لنرى ما يضول كل منهما عن متعنت . . .

هِ أنت دارسة اتصالات؟

۽ ولي صعربة بعملُك؟

من كثير من الأشخاص!

الطريقة في عملك.

- لأ.. المأرسة هي الأساس.

- لأ.. الصنعب هو التنصامل مع

– التعامل العصبي وسوء الفهم

* يمكن تحكيلنا عن بعض المواقف

-- والله الموقف المتكرر والاكتشر

طرافة لما يتصل شخص ختيار وكبير

الناس وهذا بده فن في العسلاقيات

ب رشو الاشي المزعج بالتحديد

حوار مسمسم مع عاملة مقسم !

المتقدم بشتغان في تزفيت الشوارع واحنا أسبه بنقول رجل وامبراة في العمل؟ ويعدين أنا ما بحمَّل بطونَّ أنا بشتغل شغلة نظيفة وما فيها جهد

* يعني يلهم من كالأملك انه هذا العمل بناسب المرأة أكثر ؟! - بالتأكيد؛ لانه بحاجة الى لسان حلو واسلوب تعنامل هاديء وصبوت رقيق وهذا لا تجده الا عند المرأة.

* بس بلاش عاطف يزعل! - مين عاطف؟! * مدير المقسم عندنا بالجريدة. صوته خشن ولسائه سكراا - ليش يزعل.، أنا مسا قلت أنه

المهنة ستاتية .. بالعكس الطرفين ممكن يشتغلوها * لأ.. بـــيطة احنا بنـــزح ويعطيكي الف عاقية يا أخت أمل!



العدد ٢٠٠ عمان الاردن

وحوار زي النار مع حداد طويار

حاولنا القاء القبض عليه لى احسدى ورش البناء ولكن سوء حظنا حال دون ذلك حيث التناسيناه في منزله وكنان لنا معه هذا الموار:

* مساء الحيس يا متعلم – مساء النور بس أنا مش

معلم طوبار .. أنا معلم حداد * شو يعني ا

- يعني انا من يقوم بتسليح * أوف هاي واصله مسبعك

تسليح البناء بالحديد.

نسليح مرة واحدة. – يا عسمي لاحسدا يسسمسعك وتوديني في داهية أنا قنصدى

* طيب ينا أخى من الأول

* نتعرف على طبيعة مهنتك - مسهنتنا من المهن الفنيسة والتي ترتبط بالقوة العضلية يعنى

الصحفي لازمه دقة وتمصيص * طيب هات من الآخر. - شو أجيب من الآخر. * يعنى نتعرف عليك قبل كل

- أنا شو بعرفني انو الحكي

- شو ليش؟ * يعني ليش عازب؟

بداللطيف.. معلم حداد قد الدنيا ∗ رليش؟ - والله بدون استيساب هيك

لعمليات البناء والمقاولات.

پ وکیف تعلمتها ؟ - تعلماتها منذ نعاومة اظفاری، حسیث اننی ترکت المدرسية وتوجيهت الى سيوق العصل. فكان بالصدفية ان ترجهت الى معلم الطويار صديق والدي ودار باله على وأصبحت الآن معلم فنان بشهادة جميع طوبرجية البلد. الصعربات اللي بتراجهكم نی مهنتگم؟

ومجهود عضلي أما عن مهنتناً

فهي من الركائز الأساسية

– شكراً لك ريا لله روح بلا – المسعوبات كشيرة يعنو مطرود بدي انام علشان اصحو اللي زي حسلاتنا كل حسيساتناً مسعوبأت بس بالمهنة الصمعوية * شكراً لك. حين نتعامل مع مقاول غشاش -- شكراً لحوادث الساعة. ويحاول أن يحدد كمية الحديد

اللازم أن تدخل في الصبية.. وأنا

ارفض ذلك فيتم الأستغناء عني.

وارجع لرحلة البحث من جديد

ولكن أحاول العثور على شخص

* في كل مسهنة هناك نكات

– يقال بأن أحدهم دخل الى

عمارة رافعأ بديه للأعلى وعندما

سئل عن سر ذلك قال. يا اخوان

* يا الله بالنمسيسة لسنك

بخاف لانه اسمنتها مسلح

خاصة بأصحاب المهنة قيما عن

صادق وصدرق.

النكتة الخاصة بكما

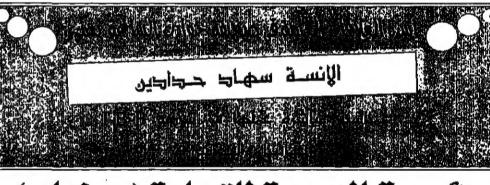


بلده على الساحل التونسي، تبعد (١٥) كم عن الحدود الجزائرية.. ازدهرت في العهدين الروماني والبيرنطي وكانوا يشحنون منها الرخام الأحمر والأصفر وفيها

كم وعرضها (١٠) كم ومن أسمائها أيضاً بحر الجليل

وجناسر.

عزيزنا القاري... إذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او تعدة تردون عرضها للمستولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها. فعا علبكم سري الكنابة لمرادث الساعة. على ناكس ٢٠١٩٠١ او الانصال بهانف ٢٠١١ والجرهة في خدمتكم لبلاً ونهاراً على معار أيام الأسبوع باستثناء برم الاحد. التصاور الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى...



المهن الحرة.

مؤسسة الوحدة للتجارة (هونداي)

تأسست مؤسسة الرحدة التجارة في اواخبر عنام ١٩٩١ لتسبويق سيارات هونداي وبالرغم من ظروف ذلك العام وكون السيارة غير معروفة سابقا للمواطن الاردني فقد حققت الشركة ويفضل تبنيها للسياسات التسويقية المتميزة والعناية الكبيرة التي أواتها أدارة الشركة في توفير الاجمهزة الفنية اللازمة ومراكر الصيانة الجيدة لتقديم خدمات ما بعد البيع وبهذا استطاعت الشركة ان تدخل السوق الاردني بقوة وثقة حيث ستطاعت ان تهدم زباتنها بدل ما يطلبسون من توفسيس قطع الفسيسار

وياسعار مناسبة جدا . ان اهم انجازات مؤسسة الوحدة التجارة الانتتاح الكبير لمركز الصيانة الجديد ومقره في منطقة بيادر وادي السير/ المنطقة الصناعية لخدمة حوالى مائة وعشرين سبارة يهميا وهو مجهز باهدث الاجهزة والاساليب المتطورة من اجل عمل صيانة دقيلة، وتوفير الراحة التامة للزبائن علما بان

يحصمل على دورات مبرمجة التدريب نى مصانع الشركة في كوريا ويصفة مستمرة كذلك يوجد أدى مؤسسة الوحدة للتجارة فرعان احدهما في منطقة طبربور والذي يعتبر من اكبر معارض السيارات بالملكة حيث تعرض فيه جميع انواع السيارات والباهيات ويتسع لعرض ما يزيد عن ٢٥ مركبة والاخر في عمان الشرقية في شارع مادبا الوحدّات أن الزائر لاي

المجم بسعة محرك ٢٠٠٠ سي سي وسنوناتاء والسيارات الكوبية ذات الشكل المتحييز ١٨٠٠ سي سي، فريق الصيانة الموجود في المركز

٢٠٠٠ سي سي، ولا ننسى الهونداي بسالوبره ذو الدفع الرباع بسعة ٢٠٠٠ سي سي، ويستمة قبرع من قبروع مناسسة الوحدة

سيارته المناسبة وذلك لتعدد وتنوع

فهناك السيارات الصغيرة ذات

سنفسة مسحسرك ١٠٠٠ سي سِي واتوسي، وهناك السيارات المتوسطة

الحجم بسعة محرك ١٥٠٠ سي سي «اكسنت النترا» والسيارات الكبيرة

السيارات المعروضة.

الإمير الحسن هذا فيما يخص سيارات الركاب بمناسبة عيد ميلاد جلالته السعيد وذكري الاسراء والمعراج سائلين التي تعمل بممركات البنزين، اما فيمآ يتعلق بسيارات الركوب المتوسط المولى عز وجل ان يحفظ جلالته سندا وذخرا للامتين العربية والتي تعمل بمحركات الديزلء فهناك فانأت نقل الركباب والبضبائع نوع elkukaur. H-100 فرع H-100 بالاضافة الى البكيات ذات هجم معرك ٢٦٠٠ . كُلُّ عَامَ وَسَيْدَ الْبِلَادِ بِحْيِرٍ التجارة ان يجد عناء في اختيار سي سي «الماتي».

الي بدي اخلج I waster !!

بحيرة في فلسطين يجتازها نهر الأردن طولها (٢٠)

عَبْرِيزِتْينَ القارِيَّةِ . عَبْرِيزِي القارِسُ » فش علد « بني توفر لذ الفرصة للحديث عن آية ، مشكلة بعناني منهنا . .. هبذل أن مماتف صحفياً في جريدة أو كانيا . ليجنب عن مشكلت . أخراند الكاتب وابعيا لينا يمنا ، فع ارفياق صورتك اعزاءنا أكتبوا في أي موضوع عاطفي، اختماعي، شخصي، سياسي، اقتصادي على أن يكون مختصرا... ومنذ الأن ستطيع قارءنا العربيِّر أنَّ نفسٌ عُلَّد وأأهراسلات عَلَى صدوق بريد الجريدة.



M العيون اليانصة

نفسي المش علي في M العيون اليائسة، وابن ابي صحر واسير المنامة... واهديهم أغنية خالد عبد الرحمن «يا عذابي»،

المشعودون

نفيسي افش غلى في الناس اللي يصدقوا المشعوذين، ويعملوا حجبة ويخسروا مصاريهم على هيك بدون فايدة لانه هذا كندب وحرام، واقول لهم كذب المنجمون واو صدقوا .. واحسن شيء يلجأ الواحد لرب العالمين وقراءة القرآن لحل مشاكله ، ،

دمعة الفراق واقول لها ليس من المسعب ان نضسمي في سبيل منديق ولكن من المسعب أن نجد صديقا يستحق التضحية.

تبطئة الامل S.S.A

ابتماح تفسی افش غلی فی ابتہاج اللي علابتني في غربتي.

اعدتاء

نفسي افش غلي في كل اعزائي المشساركين في هذه الزّاوية وأقسولً لهم جميعا أصدقاء وصديقات سُأَمَّونَي على انقطاعي عنكم بين المين والأخر.. لكن مي الظروف. مدرسة الحب S

عاشقة الحرية

نغسى افش غلي في الاصدقاء وعاشقة المرية والضحك والباحث عن حبيبة وعاشقة تونى ستوكديل وذات الشعر المكنفش ويحكيلها استعملي الزيت البلدي.. واهديهم جميعا اغنية عبد الكريم ممن بعد

عاشق الاحلام السعيدة

نقسي افش غلي وبكل اسف بعاشقة بني حويط، واقول لها

رجاء لا تُفيري لقبل وما هو سبب الزعل. وان تستمري في المراسلة لهذه الصفحة واهديك اغنية «عتبي عليك». عاشقة فتي النجران

حسام الجنوب

حسام الجنوب ويسي الشري المنوب ويسي المن علي في حسام الجنوب والمول له: لولم تكن حياتنا مثلة لما ولدنا ولم نكن نبكي فلولا الاجراز في حياتنا لكانت تمتان بالروتين.. واهديك اغنية كاظم مملي اجتب

رجاء

شراء اليأس Z

فِ أَبْنِي الْمَا بَجْوْزُ بِشِي لِدَاهِ

بساهمة من تاريئ

«بقایا جروح». ∴

الراسلين لهذه الزاوية واهديهم اغنية فيروز « ع الروزنة».

مدرسة المب

نفسي افش غلي في مدرسة الحب وأقول له مرسيه كلك ذوق وايضا في عاشقة الليك الحزين H وكذلك في دمعة الفراق وغريبة

ديار واللحَّن الحزين والطفلة البَّاكية واهديهم اغنية مخَّاوي اللَّيْل

ُ نَفْسِي اَفْشُ غُلِي فِي الحبِ، واقولُ ان الحب كلمة كل واحد يمكن بغنيها ويتَمَنَّى أنا أَغْنِيها.

القرشي عاشق العيون البريئة 🗚

حاطل جن العمل 6 كين بدكم

بتتنا خالى

نفسي افش غلي في بنت خالي عاشقة التركتور الاحمر واقول اول مرة بشوف «كالاسبك» مع تركتور وين معارت هذي واهديك

> نفسسي افش غلي أي الحاقد على حواء وعاشق الاوهام واقول لهما لولا حراء لكانت الحياة بلا طعم والزهور بلا رحيق والليسالي بلا نجسوم لأن حواء ارق ما في الوجود واهديك أغنية من كلماتي

ماشق الاوهام

والماني وغنائي.. يس بلاش مدرسة الحب

ماشق الليل

تقـــسي اقش غلم بالتبزام مسر عباشق الدموع المزينة واقول له ستبقى معلمي ومثلي

الاعلى في هذه الصياة. راهديك اغْنية سعنون جابر سا امي». على الحاقد على حراء للابد

ويم البوادي ي ويم البوادي المديك اغنية المديك اغنية عاشق بلبل الجزيرة AAK

ماشقة بني هويط

نفسى افش على وبقوة بالصديقة عاشقة بني حويط واهديها اغنية خالد عبد الرحمن «عظيم الشوق».

سيف بن الازرق

الأميرة الفاتشة

نفسسي افش غلى بالاسيسرة الفساتنة واهديك اغنيسة رائد السرحان «العنود».

عاشق الاميرة الفاتنة

اغنية مصطفى قمر «السود عيونه» واقول لها اللي مش لاقي جيل ٻجيب زيت قلي، M العيون اليائسة

عاشق خالد عبد الرحمن

نفسي افش غلي في عاشق خالد عبد الرحمن واقول له عرفت تختار وايضا في رشا عاشقة العيون العسلية واقول لها شو في احلى من العيون". واهديك اغنية كَاظَّم الساهر واشكيك لمين،

السندباد الحزين AS واقول له شكرا على البيزيمة ويبوري اعزمك انت ومدرسة الحب وسيف بن الكرك وسنيف بن الازرق وعاشق اللون الاسبود على اكلة «شوشتو باست، اكلة شركسية سوف تعجيكم كثيرا.

صاحبة العيون الخضراء M دمعة الفراق

نفسي افش عليّ فيّ دمعة الفراق وأتمنى ان تبدل الايام دمعتك يدمعة اللقاء واهدبك اغنية خالد عبد الرحمن «ليلي

حنان اسيرة الجنوب

الموناليزا يفنى واهديك اغنية ماجدة الررس نفيسي افش غلي في الموناليزا احلام واقول لها ان «كن صديقي». المبير طريق كله اشتواك ان

عبرته حققت ما تهدف البه واهديك اغنية «عطر أكزن». عاشق اللون الاسود

اصدفاء نفسيسي افش غلي بكل مسدقياء الزاوية وخيامسة عاشقة الليك للعزين H ومدرسة العب ويمعة الفراق والسندباد

العزين ورشا عاشقة العيون العسلية والطفلة الباكية وريم البوادي وعاشقة العيون البريئة ورهال غريب واللحن الحزين لأنهم افضل الشاعر المحروم A

لكرهتهم كلهم ،

عاشق سواد العيون

ومشاركاتك حلوة واهديك أغنية خاك عبيد الرحمن مجازت

افش غلي في جسدي لانه بمب

ماشقية الليلك العزين

نفسي افش على بماشقة الله الحزين واقول لها الصداقة كنزلا

شاعر البحر نفسني اقش غلي في شاعر البحس واقول له قررت في لطأ ارادة أنّ انسباك فبدأت الشوار في طريق لم اعترف به نسيانات وأهديك أغنية خالد عبد الرمعن «خذني بقايا جروح»،

اغلى صديتة

نفسى افش غلي في عاشقة بني حويط واقول لها أنت اجمل

واروع واغلى صديقة عرفتها

واهديك اغنية خالد عبد الرمين

نفسسي افش غلي في عليا واقول لها سأعود لك يوما.

نفسي اقش غلي بأختي فديل لانها كسسلانة وما بترضي

تساعدني بالشغل وكمان ناس

وصدق العطام».

الحاشد على هواء

نفسبي افش على في الماقد على حواء .. وبدي احكيك شايف البحر شو كبير كبر البعر بكرهك.. لو تعـرف السبب الل مخليني احقد على الشبا

قائدة نادى عشاق صرت هشام عياس للمراسلة صناء

بدي أفش غلي في عسافي سواد العيون واقول له لقبك حاد

عاشقة بني حريط

فوائد لفوية

الثلاثاء ١٧ تشرين ثاني ١٩٩٨

الدرافع .. وفي طبيعة الحاّل اول ما يتبادر الى الذهن أن الدافع الاول هو الشرف ... وليس في كل الاحوال ان من يقدم على مثل هذا الفعل يگرن منائباً بما قعل ، فريما وراءه يكون وشاية وأش او كلام لا يستند لى أساس ، .. ومع تقديري للشرف يعرني للتمسك به والمفاظ عليه الا اننی آری انه لاید من دراســــ سباب تكرار مثل هذه الصوادث رمعرفة في حال انمراف الفتأة .. معرفة الأسباب الكامئة وراء هذا الأنصراف .. فريما تكون كأمنه في الاسترة ذاتها أأأ ولايد للبحث عرًّ سلاج لمتع ذلك .. لأن المسحب لاتكرنَّ الفُتَّاءَ لوحدهًا بل لمن اقدم طى فعلته .. واطالب الفتاة اولا ان تعسك بالاخلاق والادب ، لانهما تاج عز على رأسها وتستطيع من خلالً أنَّ تُخْرِسُ الْأَلْسِنِ وَٱتْنَالَ أَحْتِرِامُ العدو قبل الصديق ولا تفتح مجالا المتطفلين والذين لاهم لهم سسوى الصيد في آلماً والعَكَرُ ورق الخليج

ظاهرة بصاجحة الى معالجة

نبآ يتكرر على مطعات الجرائد

بإن العان والأضرا . . شبقيق يطعز شُنْيَنْتُهُ ، رَالتَّمْنِيْنَاتُ مَازَالَتُ جَارِياً

... وتقفر أمام القاريء تساولات

بحاجة الى اجابة شآفية لمرفة

Carried Contraction نستقبل امبوميا مشاكلكم... فما مليكم سوى مراملتنا على هذه الزاوية

4 4

رسانة ثفداء المسين

للكلال المسين والمسين والمسين

ائى ماشقة صوت فيروز

امي علمتني كيف ابتسم والعياة علمتني كيف انتقم والحب لم يعد له مكان بين سطور أوراقي ودفاتر ذكرياتي اصبحت من رماد.

نفس الاماكن و الشوارع نفس الساهات بخطوات مثقلة .. واهات مجروهة تحلوانفاس متعبة كنت قد سرتها .. كم زرت تلك الاماكن ولكني لم ارها جميلة الا وانت

كمعي تاهت عيناي في سراب الامل فلم تجد امامها سوى اسمك

"أنا شاب في السادسة والعشرين من العمر، أعجبت بفتاة تصغرني بعامين والتقيتها كثيراً وكنت على وشك التقدم لخطبتها من ذويها إلا أنني أصبحت أكره بها بعض الصفات التي أعتقد أنها ستعكر صفو علاقتنا إذا كأن هناك ارتباط بشكل رسمي، فقد تأخر مشروع غطبتنا نظراً لظروف وفاة والدها.. المشكلة الأن أنها قد تعلقت بي إلى درجة كبيرة، لكنني أصبحت لا أرغب الزواج بها بعد معرفتي لها عن قرب. إلا أنها انسانة حساسة جداً، وأنا لا أقرى على مصارحتها ولا على اتخاذ خطرة أيجابية في موضوع علاقتنا، وكلما سائني عن موضوع الارتباط تهريت مناتني عن موضوع الارتباط تهريت منها، إذ أنني أخشى عليها من هول الصدمة قماذا أقعل؟!.. علما بانني هاولت أن أخبرها بالأمر عن طريق صديقاتها ولكن يبدو أنها لم نقتنع.

بما أنكَ لم تذكر الصفات التي تعتقد أنها ستعكر صفو علاقتكما مستقبلاً بمه الت بم مدحر الصفحات التي تلبيط الهم استفحر صفو علامتهم فلسلطهم القول حتى نستطيع القول حتى نستطيع القول سوى أنك لم تكن تفكر بالارتباط في هذه الفتاة من الأصل، وأن شجاعتك تخونك لمصارحتها بما يدور بداخلك، بل ما قررته أنت بالابتعاد عنها.. ونحن لسنا ممك لمَى ابقاء القتاة تعيش في أهلام وتبحث عن سراب، لذا يتوجب عليك مصارحتها ولكُّن بِأسلوبِ بِعيد عن القِّسوة.. وسنتمكن الفناة من اجتياز أزمنها التي سببتها لَها.. فالتهرب لا يحلّ الشكلة بل يزيدها تعقيداً مُحاول ابلاغها عن طريّق أحدى صنيقاتها أو معارفها..

الغدر والمداع بحثت طويلا عن حبيب لي في هذه الحياة فلم أجد .. وجدت الغدر والخداع .. والمشاعر أصبحت تشترى وتباع .. والمشاعر أصبحت تشترى وتباع .. وجدت أناسا لايقدرون الحب والاخلاص .. فاغلتت بابي وبقيت وقلبي وحيدين في عتمة

B الى بقايا انسانة

﴾ - سيدتي اسممي أن أقول أك 7 ، ما أنت بشر بل أنت ملاك .. عينيك عند الجمال من نبع الخيال ، فأنا هكذا أتوقعك . بـــ فأنت زهرة لاتذبل ، وأتمنى أن تتفاطي غيرا وسوف تجنينه .

انشيغل بك ، اتوهج ، مشمس مسباحك ، ولاادري كيف اخبرك ، انك اخر القناديل التي لاتكف عن السطوع .. لكن كَ خر نسائم الفرح في ربوع عالمي المزين .. وإنك الجمر النابض للالقة والمسوات والحنين. فلا احد قبك أحسن بمكتبن الروح حين تتحرق شوقا للقاء ، انشيغل بك انت في فصولك المشتهاة .. لكن خريفك

مقاجأت ومندمات اقسى من يوم وداعك.

انًا فتاة ابلغ من العمر (٢٠) سنة ، منذ عدة سنوات كنت انًا ربعض صديقات نمارس حركات على سبيل اللهو ، حيث كنا نقوم كما نعتقد بـ (تزبيط الشياب هيث كنا نستمتع بذلك ، ويوما بعد يوم ناصلت هذه العادة فينا وأصبحنا غير

المارات على التخلص منها.

انا الآن موقنة تماما بان هذه السلكيات تسيء لي وتتركني لقمة سائفة هي المراه الناس، والى تعرضهم لي كلما شاهدوني بالفمز والهمز واللمز ، احاول جاهدة ، الابتماد عن هذه المسلكيات الغاطئة ، الا انتي ويلا ارادة او بتشهيع الشباب تراني انجرف وواء هذه المسلكية ، يصراحة اسبحت اتضايق حقا من الشباب تراني انجرف وواء هذه المسلكية ، يصراحة اسبحت اتضايق حقا من نفسس ، ومضطربة وقلقة ، وابحث عن السبل التي تخلصتي عن هذه المادة والعودة الى رشدي لامبح الفتاة التي يشار لها بالبنان في صلوكها القويم واخلالها .. فهادا تنصحوني لكي اتمكن عن ذلك .. فارجوكم المساعدة.

ماكنت تقومين به وصحيقاتك كان في مرحلة المراهقة التي لايدرك فيها الشاب الفتاة معنى تصرفاته ، بل يحارل فيها أن يتصرف بمسلكيات يحاول من خلالها ترجيه الانظار اليه بغض النظر عما إذا كانت تلك المسلكات صحيحة أم خاطئة ار ماسيترتب عليها من اساءة له ، ويما انك قد تجاوزت الان تلك الرحلة ، فاتك حِدِينَ مَنَ الْخَلَاصُ مَنْهَا ، لادراكك بِتَنْفِرِهَا عَلِيكُ ، وَبِانْهَا غَيْرِ قَوْيِمَةً وَخَاطَئَةً ، فأننا أرى أن التخلص منها لايمكن الأ اذا كانت لديك آرادة قوية وتصميم اكيد

.. واشقال نفسك بالاطلاع والقراءة ومعارسة هوايات ذات فاندة لك ، الى جانب اهتمامك بدراستك فانت طبيبة نفسك متمني لك نوام التوفيق.

العدد ۲۰۰ عمان الاردن

الشجل فرصة تتبع للفتاة ان تكرن متوردة الوجئة بدرن استعسمال معدات

تِس عليُّ الايام تقبلة .. مكبلة بالاحدَّان والالام .. تاخذ معها نضارة رجهي

دو الصحت المزين .. وايام عمري تشيع في اشجان واهات مدوية في قاع كل فو الصحت المزين .. وايام عمري تشيع في اشجان واهات مدوية في قاع كل اعمالي .. ومعرخة تدوي في همدى قابي الجريح .. هاقد جفت دموع عيوني كل الساهرة على قراقك ايها الحبيب .. وشاخ القلب واصبح هرما لايقوى على كل

وتزداد كل يوم خصالات شعري بياضا .. وكل شعرة بيضاء تعني سنة الم

وعذابٌ من القرآقُ لكن اعرد الاقولُ قدالُك كل يصوعي وكلَّ اهات صدري وكل ايامً

도 B 괴니기 나타

ام بنن 🛨

المالدة على آدم للابد

وحمالت وسالتات

القراء الاعزاء التالبة

استمساؤهم وسيأتلكم

وصلت وسيجري نشر

لصالح منها تياعا

عاشقة بنى حويط

منين استيرة الجنوب

باشق الاميرة الفاتنة

ساشق اللون الاسسود

القرشي عاشق العيبون

البسرينة A ، طبـوش

طائر الامس وجريح اليوم

البـــرارى K ، برنس

فتون، هركوش ، فتاة

وحسب الدورء-

الكفاف: بفتع الكاف ماكان قدر الحاجة من غير زيادة ولا نقصان ويقال عيش الكفاف.

الكثيرين استعمال اكفاء بمعنى اكفياء.

اكُـفـاء: جـمع كفء وهو المتسيل والنظيـ

عزيزنا القاري.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تردون عرضها للمستولين أو للرأي العام بفية البحث عن حل لها. فعا عليكم سرى الكنابة لحوادث الساعة. على ماكس ١٩٠١ه او الانصال عانه ٢٠٠٢ والجريدة في خدمتكم فيلا ونهاراً على معار أيام الأسبوع باستشناء يرم الاحد اتصلوا الآن وطواقمتنا الميدانية جاهزة للانطلاق الميكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي. . بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

والسيان النظيران او المتشابهان، *الاحفاد : خطأ لغوي والصحيح الحقدة او الحفداء ومفردها الحفيد وهو ولد الولد،

* سُـيان : مـثنى سُيِّ والسي هو المثل أو النظير

احزاءنا : هذه الناوية يحرها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلُه مع ملاحظة ان النشرسيلون حسب الدوروتابيخ وصول الرسالة واهلا بجميع الاخوة..

ا امر المعام العرب في رويوع علي الطريق ... و فلا احد قبلك أحسن بمكترن الزوح حير مرجل اتوسل اوراق عمرك واحة ارتاح عليها .

مساهمة من قارىء

اكَّفاء: جمع كفيف وهو الاعمى ويشبيع خطأ على السنة



قيامت صحيفة «صنداي پيپول» يوم ۱۹۹۸/۱۱/۱ بنشر تقسرير مسفسط عن عمليات بيع وترويج للمخدرات العلنية والتى استطاعت كشفها في محلات «ديكسونز» المشهورة في بريطانيا، وخاصة فيما يتعلق بفرع تلك المحسلات في بلدة «ويلمسلو» الهادئة والراقسيسة بمسستسوي معيشة سكانها وغساليسيستسهم من الاثرياء، الامسر ألذي سيبؤدي الى احبراج اصحاب تلك المحلات المشهورة لاسيما وانهم يعستسبسرون «رعاة» ومشاركون في الحملة الحكومية ضد انتشار المخدرات في بريطانيا (...)

التاب مشمورة

المتنبي: احمد بن الحسين

الاخطل: غياث بن غوث

الفرزدق: همام بن غالب

البحتري: الوليد بن عبيد



... فبينما يتجول الاطفال وذويهم في اقسام المحلات الفخمة ويتفحص البعض منهم اخر مستجدات التقنيات والاجهزة الالكترونية المدينة مثل اجهزة الكمبيوتر وانتفاز والقيديو وغيرها وعلى مسافة بضعة اقدام منهم يقوم احد الباعة (راسمه دستيفن هايورد») بلف وتوضيب كمية من الكوكائين (الذي يعتبر من المغدرات الثقيلة والميتة)،، والطريف انه يستعمل اوراق روزنامة الدعاية لمحانت وديكسونزه في عملية لف وتوضيب كمية من الكوكائين (يقدر سعوها بمبلغ ٥٠٥ه خمسين جنيها استراينيا،،) ثم يقوم «ستيفن» ووكل عناية باخفاء الكميات الموضية والمفلفة باوراق الزّرنامة داخلٌ صّندوق فارخ لأشرطة العاب القيديو (...) وقد تمكّن الصّعفي المتّخفي منّ اكتشاف «كلمة السر» التّي يستّعملها رّبائن «ستيفنّ» أطلّبُ الْخَدرات وهي: (... انْني ابحثّ عن العاب «ناينتيندو» لاطفالي) (لكن العاب القيديو الخاصة باطفالهم هي أخر ما يفكرون به لَ مُلك اللَّحظةُ.. بَلَ هَي كَلِمة أَلْسُر لكي يطمَّنْن الْمَرْج والبائع لُهم ويقوَّمُونَ بِالمُبادَلة...) (وعندما يتأكد «ستيفن» من كلمة السر يقوم بتوجيه الزيون ويقوده من مدخل قسم المبيعات الى ألرفوف الداخلية التي تمتري على قطع وتجهيزات المواسيب وهناك تتم عملية تبادل الكركائين مقابل

هـ وقد تمكن الصحفي المتخفي من القيام باول اتصال مع البائع وستيفن» (بعد أن عرف كلمة السر من أحد زبائن وعملاء المخدرات المتعاطين مع المروج الفاسد). ودخل الصحفي المحل وتوجه الى حيث يقف «ستيفن ، ونطق بالجملة المهودة (كلمة السر وتلكاً وستيفن في البداية وأجابه بجملة تحمل عدة تفسيرات ممكنة (بريئة أو مقصودة) أذ قال: (أجد، مشكلة في الجمعول عليها)، لكن وبعدما توضع له أصرار الصحفي على الحصول على المخدرات (البضاعة أو والناينتيندوه)، قال وستيفن: أمهلني عشر دقائق وستحصل على ما

وبعد استلام البضاعة داخل اوراق روزنامة «ديكسونز» (ودعايتها المجانية لاعياد الميلاد ورأس السنة) ساله الصحفي: اذا كان بامكانه تزويده بكمية الكر؟ فأجاب وستيفن:: هناك كمية كبيرة من الالعاب المتعة تصلُّح لاطفالك خلال اعباد الميلاد ورأس السنة اتفكر بكمية كبيرة تصلُّح

وفي تلك الاتناء:

(كان الزبائن الماديون على مقربة منهما وهما يتبادلان هذا الحديث المبطن، اما بالتي الباعة في المحل من الالكترونيات والألماب...



واستمرت المفاوضات لانجاز الصفقة دون ان تثير ربية او اهتمام الاخرين من حولهم). ... ولهجاء قال «ستيفن»: هضم الاوراق النقدية بين اقراص الكمبيوتر» ثم انتقل الل مرامع اخر مصاولا خداع من يستمع اليه وإنه بصدد عرض نوع اخر من الالعاب على الزين والمنطقيء.، وغاس المنطقي محالات وبيكسونزه وكان شيئا لم يكن...

ردود نعل نورية واجراءات عازمة

وبعد اطلاع القائمين على محلات «ديكسونز» على ملف الترويج والبيع شبه العلني لوافئ محلاتهم في «ويلمسلو» وعدت ادارة الملات بأتخاذ اجراءات حازمة بمق كل من أنام بعثرة شروط الوظيفة، وخاصة ما يتعلق بالمخدرات التي لا يمكن التجاوز أو التغاضي عن أي تشاطأت مشبوهة تتعلق بترويجها واعل المدير التنفيذي: «انهم معنيون جدا بمتابعة نتائج التحليق أم هذا الموضوع وانهم سيتعاونون مع السلطات المعنية والشرطة...». وقد وضعت الصحيفة ملف التحقيق وشريط القيديو تحت تصرف الشرطة البريطانية.

ابلق: صفة للفرس الذي فيه سواد ويياض ومؤنثه

ادا المول لي مره عانه وبن لنفي ...

عزيزنا القارى... اذا كانت لدبك ار لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تردون عرضها للمستولين أو للرأي العام بغبة البحث عن حل لها. نما علبكم سوي الكتابة لموادث الساعة، على ناكس ١٩٩١، ٥١ او الاتصال بهاتف ١٠٢٥، والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على معار أيام الأسبوع باستناء برالة اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق البيكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبيك



نمص المواد ني المفتبر

وبعد وصوله الى مقر المحميقة قام الصحفي وستيوارته بأرسال المسحوق الابيض الاي استلمه الى مختبر متخصيص من اجل تعليله والتأكد من كونه من مادة الكركائين الخدة والمبيتة، وبعد وصول التقرير تأكد لقسم التحقيقات ان المسحوق هو من والكوكائينه،

عدیث هامس ئی حانۃ

وفي الامس (يوم ٢١/١٠/١٠) كانت مصالت دريكسوتزه تعج بالزبائن من العائلات والمسبية والمراهقين ولا يخطر ببال اي منهم ان عمليات بيع وترويج المخدرات تتم بالترب منهم وكانت المسحيفة قد حصلت على معلومات مؤكدة قبل شروعها في اجراء هذا التحقيق السري وذلك بعد ان استمع احد محرري المحينة وبالصدفة لمديث هامس عن نشاطات مرية تجري في محانت دديكسونز».، في دويلمسلو»، وقد تواجد الصحفي أنثذ في حانة قريبة من الملات وقد اصدفي الصحفي بكل حواسه واستخلص ان احد المتحدثين قد حصل ويكل يسر وسهاة على كمية من الكوكائين بواسطة احد المستخدمين هناك ويمتابمة التحقيق تبين أن بالامكان الحصول على جرعات منتظمة من المخدرات القوية والثقيلة ويكل سهولة، في الوقت التواداكم فيه البائع المروج ارباها خيالية ويعرض سمعة المصلات المشهورة واصمابها التزاي بمبادراتهم الانسانية ورعايتهم بالاشتراك مع اخرين لحملة حكومية مركزة القارمة التقار المخدرات في المجتمع البريطاني وعلى هذا النحو الشامل...

ادهم: اسود ومؤنثه دهماء وهو ايضا القيد والقديم من

الأمير الشين المعلم. أدام الله الأردن بقيادته الهاشمية المباركة وأدام عليه الأعياد والمناسبات السعيدة والحسين بألف خير.

رئيس وأغضاء مجلس الأدارة والمدير العام وكافة العاملين في

يرقعون السمى آيات التهنئة والتبريك الى مقام

حضرة صاحب الجلالة

الملك الشبين المقن

وسمو ولي عهده الامين

الأمير الحسن

بمناسبة عيد ميلاد جلالته السعيد وذكري الاسراء والمعراج

سائلين المولى عز وجل ان يحفظ جلالته سندا وذخرا

للامتين العربية والاسلامية

الى جلالة اطلك الحسيب المعظم

موسى على السعد

رثيس بلدية الرصيفة

وأعضاء المجلس البلدي وموظفو البلدية وأهالي مدينة الرصيفة يرفعون

أصدق مشاعر التهنئة والتبريك مقرونة بالولاء والاعتزاز الى مقام

ملالة الله المعين المعلم

بمناسبة العيد ٦٣ ثميلاده السعيد، وبمناسبة ذكري الاسراء والمعراج

الشريفين، سائلين المولى سبحانه وتعالى أن يحفظ جلالته بالصحة

والسعادة وأن يعيده للوطن سائماً معانى وأن يحفظ ولي عهده الأمين

شركة دار الدواء



رُحْيِس وَاعضاءُ مَجِلْسُ الْأَدَارَةُ وَالْفِلْيَرُ الْعَامِ وَكَافَةُ الْعَامِلِيلُ فَي الشركة العربية لصناعة الأدوية

> يرفعون اسمى آيات التهنئة والتبريك الي مقام حضرة صاحب الجلالة

الملك المسين المشان

وسمو ولي عهده الامين

الامير الحسن

بمناسبة عيد ميلاد جلائته السعيد وذكري الاسراء والمعراج سائلين المولى عز وجل ان يحفظ جلالته سندا وذخرا للامتين العربية والاسلامية



في ذكري الاسراء والمعراج العجلرة وفي عيد ميلاد راعي نهضتنا وقائدنا الشريف الهاشمي

الحسين بن ظلال ايبده الله يتشرف رئيس واعضاء مجلس ادارة

الشركة العربية الدولية للمعليم والاستقدار ومطس امناء ورسي ضاممة العلوم التطبيبيسة الأهليبة واعتضاء المستنتين الأكاديسة والادارية والطنبة نسطا

ان يتقدموا من مقام حضرة صاحب الجلالة والاسرة الهاشمية والاسرة الاردنية الكبيرة باحر التهاني والتبريكات بهاتين المناسبتين العظيمتين مبتهلين الي الله ان يمن على جلالته بالشفاء العاجل والعودة الميمونة الى ارض الوطن ليواصل مسيرة الخير والبناء

داعين الله ان يعيد العيدين علينا وعلى جلالة القائد والوطن باليمن والخير وكل عام وجلاته يخر وعافية

بعيد ميلاد جلالته السعيد وذكري الاسراء والمعراج سائلين المولى عز وجل ان يحفظ جلالته



مدير عام مؤسسة الصناوي يرفع اسمَى آياتُ الْتَهنئة والتبريك الْنُ مقام حضرة صاحب الجلالة

phall imall cliff وسمو ولى عَهْدُهُ الْأَمِينَ

Many Renni

بمناسبة عيد ميلاد جلالته السعيد وذكري الاسراء والمعراج سائلين المولى عز وجل ان يحفظ جلالته سندا وذخرا للامتين العربية والاسلامية



موسى سلامة المجائي رثيس بندية الربة واعضاء المجلس البلدي وموظفيها وعموم اهاثيها يرفعون اسمى آيات ائتهنئة والتبريك الى مقام حضرة صاحب الجلالة

اللك المست المظم وسمو ولى عهده الامين

الامير الحسن

بمناسبة ذكري الاسراء والمعراج ساتلين المولى عز وجل ان يحفظ جلالته سندا وذخرا للامتين العربية والاسلامية



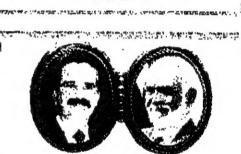
مقام صاحب الجلالة

الله العبين بن طلال العظم وولي عهده الأمين

والاسرة الاردنية اسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك المعظم وذكري الاسراء والمعراج ويتمنون تجلالته العمر المديد مع دوام الصحة والعافية وان يعيده الله علينا وعلى الامة الاسلامية بالخير والبركة



اللك المسورة إمن طائل المظم وولي عهده الأمين والأسرة الاردنية أسمى ليات التهللة والتبريك بمناسبة



موسي سلامة المجالي رئيس بلدية الربة واعضاء المجلس البلدي وموظفيها وعموم لهاليها يرفعون اسمى آيات التهنئة والتبريك الى مقام

حضرة صاحب الجلالة

اللك المسين المظم

وسمو ولي عهده الامين

الأمير الحسن بمناسبة عيد ميلاد جلالته السعيد سائلين الموثى هز وجل ان يحقظ جلالته سندا وذخرا للامتين العربية والأسلامية

شركة مصانع الاسمنيت الاردنية

يرفعون اسمى آيات التهنئة والتبريك الي مقام

حضرة صاحب الجلالة

الملك المحين المثلم

وسمو وني عهده الامين الأمير الحسن

بمناسبة عيد ميلاد جلالته السعيد وذكري الاسراء والمعراج سائلين المولى عز وجل ان يحفظ جلالته سند

وذخرا للامتين العربية والاسلامية.

كل عام وسيد البلاد بخير. •



شركة الانبان العصرية يرفع اسمى آيات التهنئة والتبريك اثى مقام حضرة صاحب الجلالة

اللك المصين المظم وسمو ولي عهده الأمين الأمير الحسن

مناسبة عيد ميلاد جلالته السعيد وذكرى الاسراء والمعراج ساتلين المولى عز وجل ان يحفظ جلالته سندا وذخرا ثلامتين العربية والاسلامية



شركة كهرباء اربد يرفعون اسمى آيات التهنئة والتبريك الىمقام حضرة صاحب الجلالة

الملك الحسين المعظم

وسمو ولي عهده الأمين الامير الحسن

بمناسبة عيد ميلاد جلالته السعيد وذكرى الاسراء والمعراج سائلين المولى عز وجل أن يحفظ جلالته سندا وذخرا للامتين العربية والاسلامية.

كل عام وسيد البلاد بخير.٠٠



لرغبات «باریمور»

المئلة «انجليكا هوستون» التي شاركت صديقتها المئلة المثيرة «برو باريمور» بطولة فيلمها الاخير «إفر افتر Ever After

(الذي يعرض حاليا في لندن) صرحت مؤخرا: (انها ما كانت لترافق على المشاركة في هذا اللهام لولا خضوعها لرغبة مديقة باريمور التي توسيات اليها الحضور الى «فرنسا»

... وقد هسفسرت كل من «أنجليكاء وودرو باريموره

والوديل مصوفي اندرسون، حقل العرش الاول الفيلم في

للانفسام اليها والغروج بأجرة معترمة). للانفسام اليها والغروج بأجرة معترمة). وهذا ما عصل رغم أن دورها لم يكن عظي

بادوارها السابقة مع المثل وجاك نيكولسون..

الموديل صوفي ، اندرسون » ور منجمة حفل

الافتتاح



الثلاثاء ١٧ تشرين ثاني ١٩٩٨

"تاتيوم" مع اثنين من اطفالها.

«أردت تفجير دماغي، وظننت أن الكوكائين والهيروين هما أفضل أصدقائي، وبدلا من ذلك اكتشفت متأخرة أنهما ألد أعدائي، بهذه الكلمات اوجرت المثلة الاميركية وتأثيو اوئيله مأسأة حياتها وادمانها وأنعطاطه • التيوم اونيل، بعد دغولها مركز معالجة الادمان الى الدرك الاسطل من جحيم المخدرات، هذا وقــد نخلت «تاتيــوم» (٣٤) عــامــا مــركــزا المعالجة من الادمان تابعا لستشفى «سيلفر لم هيله في ونيوكنان» وهي بالمناسبة ابنة الممثل الكبير «ريان اونيل» ومطلقة لاعب التنس الاشهر مجون مكنرو» وهي ام لثلاثة اطفال.



وعنها يقول «غرانت»: انهـــا تعب لسيطرة المطلقة، وانا لا امسانع ان العصل سيحدة



العدد ۲۰۰ ـ عمان ـ الاردن

«سبريت ف فيلاه بولاية «ميسوري» الاميركية، ورغم تربيته الدينية المحافظة ومشّاركته بالغناء في فرقة «كورال» الكنيسة الا انه اشتهر فيما بعد باغواء النساء المتزوجات وبعلاقاته ونزواته الكثيرة، وهو حنالياً مرتبط بخطبة ومنشيروع زواج السريب مع المستلة الشهورة مجينفر أنيستون وكان «براد بيت» قبل ذلك مرتبطا يخطبة وصداقة مميمة مم النجمة المثيرة مهوينيث واشبهر اقبلام «براد بیت» هو «ذي دیقیلز اون» الذي شارکه ادوار البطولة

فيه المثل «هاريسون نورد».. الذي بقي

على نزاع وشجار دائم معه طيلة فترة

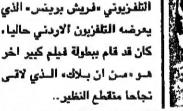
وافق الممثل الاستمير دويل سمیٹہ علی طلب المخرج «ہاری











مضيق جبل طارق

مضيق بين اسبانيا والمغرب يفصل بين القارتين الاوروبية والافريقية، يصل البحر المتوسط بالمحيط الاطلسي، عرضه (١٥) كم وعمقه (٥٥٠) م من المواقع الاستراتيجية، يعرف ايضا ببحر





طاغور (۱۲۸۱س۱۹۶۱) شاعر هندي، ولد في كلكوتا (الهند)، يعتبر في اعلام الادب العالمي، امتاز شعره بروح التدين والوطنية له «ذكريات»، «قربان الاغاني»، «اغاني المساء»، «اغاني الصباح»، ومرسوم

واناشيد، حصل على جائزة توبل سنة ١٩١٢م.

غيزنا القاري.. اذا كانت لديك ار لدى معارلك تضية ار قصة أر حادثة تردون عوضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، ثما عليكم موي الكتابة غرادث الساعة، على ناكس ١٩٩١-٥١ او الانصال بهانف ١٠١٠ دو والمريدة في خدمتكم لبلاً ونهاراً على معار أيام الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والرطن العربي.. بحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

الطلاق المقدم وان يوعزا الى

وكان ذلك ممكنا لولا قبلة

وتؤكد مصادر مقربة وعليمة

من خلف كسواليس تمسوير

فيلمها الاخير "باشن أف مايند Passion Of Mind

" أن ألمبالحة كانت ممكنة بعد

استبلام الشريط أولا قبلة

حميمة تورطت بها "ديمي مور"

مع ممثل اسمه "بيل فينشتر"

(شاركها التمثيل في ذات

الفيلم) وهي قبلة حصلت خلف

الكاميرا وايس امامها

المسئل الامسريكي بسروس ويلسيس" لجيم العنف وأفلام الاكشن في اضبخم انتساجيات هوليسوود" (بطل فسيلم داي هارد" الجزء الأول والنساني) .. وقسيد اكتسب في هذا المجال سمعة لاتضاعي بين جميع نجوم "هوليوود" ويعستسيسره النقساد والمخبرجيون "وصيفية جاهزة" تصلح لجميع انواع الاكشن ومشاهد الدمآء والعنف وبالرغم من ذلك مُهو شخصية رومانسبة ييل الي النزوات العساطنسيسة لسريعسة ، لكنه يتمسك بزوجته وبناته الثيلاث ، وآخر افعاله الرومانسية الملفتة انه حأول مؤخرا استمالة زوجستسه "ديمي مسور" (المنفصلة عنه حاليا) بواسطة شريط فيبذيو فبمبعى راكم عليدكل اللقطات الرومسانسسة والحميمة التي جمعته مع زوجسته وبنائثه الثسلات خلال عبدة مناسيات

سعبيدة سابقة ، وما

اكثر تلك المناسبات في

زواج استمر (۱۱)احد

طاق بستان

مؤضع قرب كرمانشاه (ايران) فيه بقايا البلاط

الساساني "شابور الاول وكسرى الثاني" واعمال الري ..

هناك اقدم كتابات بهلوية معروفة مع نقوش تمثل مشاهد

عشر عاما ...

البعض من اصدقائهما " ان محاولته هذه هي الاخبرة ينهى الاثنان اجراءات وطلب واليائسة لاسترداد زوجته المثيرة وقد اضاف "بروس" الي محامي الطرفين الشروع شريط الذكريات لمسة حنان اخيرة وهي عبارة عن رسالة شخصية مصورة بنظام لفيديو (وفي نهاية شريطً الذكريات) قال لها:" صعيرتي دعينا نكون عائلة واحدة مرة اخرى في اعياد الميلاد ، احبك وافتقدكً..).

وبكت "ديمي" بحرقة في

ويؤكد جيسس كروز صنديق ديمي منور انها انهارت ويكت بصرقة لعظة استالامها للشريط ويعد مشاهدته كأملا (وكانت في تلك الاثناء موجودة في "فرنسا" وفي موقع تصوير فيلمها الجديد "باشن اف مايند") ويعتقد صديقهما المشترك ان مردود الشريط كان فوريا وخاصة رسالة "بروس" التي

وترغب :ديمي" بكل حواسها وعقلها أن تخفيها عن العالم

اللقطة والقبلة المشكلة ، " ديمي " مع زميلها الممثل "بيل فينشتر " خلف

كوائيس فيلمهما الجديد "باشن اف مايند"

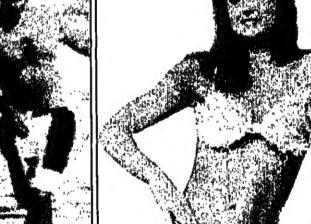
زوجها (المنفصل عنها مؤقتا) . . لكن المصورين الصحفيين والصحافة الفنية الامريكية أحرتوا عليها هذه القسرصة ، وبشروا اللقطة الحميمة اليوم التالي .. مما سيؤدي حتماً الى قطع الطريق على عملية

عزيزنا القارى... إذا كانت لديك أو لدي معارفك قضية أو قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما علبكم سوى الكتابة فوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩١ أو الاتصال بهاتف ٢٠٠٢، والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاحداث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.

.

ان "ديمي" قد تورطت في نزوة التفسير خاصة وانه سبق له القبلة المشكلة والتي يعيدها عابرة مع زميلها في الفيلم وتغاضى عن نزوات كثيرة ازبجت "المغرضون" الى منشاعر والذي شاركته تمثيل عدة العسناء والمثيرة...!؟

المسالحة الصعبة بينها وبين



"ديمي مور" نجمة فيلِم " ستريتيز"



'ديمي" و "بروس" على الشاطىء بالقرب من



العند ۲۰۰ عمان الاردن

طاق کسری

بلاط الساسانيين الشتوي جنوب بغداد قرب

سلمان باك ، يعود بناؤه الى القرن الرابع الميلادي

.. نقل المنصور العباسي حجارته لبناء بغداد،



منزلهما في "ماليبو". .





وبريت المل

سربي... رغم

بالاعتزال.. كما أن الجمهور ان يتأثر بغياب أي مطرب أو هضوره سواء كان محمد عبده أو غيره

عودة عن الاعتزال مطرب كان قد قرر في لحظة غضب الاعتزال، وحطم في فورة غضبه عرده، المطرب أياه كما ورد إلى الكواليس يعود إلى القناء مرة أخرى وهو بجهز

خمحيته (٠٠٠) جريح.. وهنى أن وقوف المطربين وعدد الميكروفونات التي كان متفقاً عليها لم يحصل وحدد الميكروفونات التي كان متفقاً عليها لم يحصل وحول جمهوره أفداد بأنه متحصب وأنه يفكر أسالطرب هو الذي يرسع أو يخسيق قساهدته الخاس مع المفرج عبد الخالق غانم.

بحشوقه المعنوبة في المسلسل. ولكن وزارة الإعلام حكمت النجمين واعطتهما الحق باكمال السلسل مع الكرميديين والامة الصلح معهما..

خلاف كبير مضى عليه قرابة الثلاث سنوات بين المعثل أحمد عبدالعزيز أرضاً وأصيب بكسر في ساقه المخرج السعردي عامر الحمرد والنجمين الكوميديين حيث نقل الى المستشفى وتلقى العلاج اللازم وتصحه ناصر القصيبي وعبدالله السنصان، اثر انسحاب الأطباء بالراحة النامة. الفنان أحمد عبدالعزيز علق

النجمين الكوميديين أصرا على اكماله واكملا الاجزاء الشاني والشالث والرابع وهمنا يقتومنان الأن بالجنزء وكان الممود قد رقع شكرى في بلده بطالب فيها

أي مخرج ورفضت شكرى الحمود جملة وتفصيلاً أهبد عبدالعزيز

الثاني من السيرة الهلائية

الشسيسر ونصف

العصبة: بفتح العين والصاد غصبة الرجل: ابنوه وقرابته لابيه أو العُصية. بفتح العين وتسكين الصاد شجرة اللبلاب وجمعها

العصاب بكسر العين والشد به من منديل أن خرقة. العصابة بكسر العين العصاب والعمامة والجماعة من الناس أن الخيل أو الطير وجمعها عصائب.

رؤية: الابصار بالعين. رؤيا: ما يرى في النوم وجمعها رؤى. رُجُم فلاناً: رماه بالفحش في القول، لعنه وطرده.

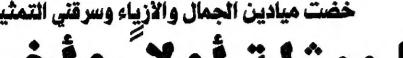
رُجُم بالغيب: تكلم بما لا يعلم.





عزيزنا القاريد. اذا كانت لديك إو لدى معارفك تضة أو حادثة تودن عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سرى الكتابة لمرادث الساعة، على فاكس ١٠١١، ١٥ او الانتسال بهانك ٢٠ ١٥ والجريدة في خدمتك لبلاً ونهاراً على معار أيام الأسيوع باستلناء برم الاحد اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق البحم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأرسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبري..





والمثلة اللبنانيية

الفنانة ورد الحال. كيف كانت الهذاية نم

سامسقتَ تهب مسرتين، وه أمسابع من ذهب

ومشارع الأيام، وم الوريث، الذي تم بثه عبر شاشة

الأوربيت، وهناليناً اشتارك في تعسوير مسلسل

* لن يعود الفضل ليما حققته من اجاح ولي

- بصراحة يعود الفِضل في كل ذلك إلى الأهل

فوالدتي شجعتني كثيراً في أن أعتمد على ذاتي.. أن أفكر بما أريد عمله ثم أطلعها عليه وتقوم في

بتوجيهي إذا استدعى الأمر، وكرنها فنانة تشكيلية

وشاعرة معروفة ولها علاقاتها المتميزة في الأوساط

الثقافية والفنية اللبنانية والسورية، وهذا بالطبع

ساعدني كثيراً وهياً لي أجراء العمل في مجال التمثيل. وبالطبع والدي المرصوم الشاعر يوسف

ترجهك هلاة

النانة شاملة. جميلة. ميدهة في ادائها على السرح الاستعراض جمالها أهلها الموض النافسة - بمنزاعة أنا أحب التمثيل إلى عد العشق وأنا في سن الطفولة ووقسفت أمام الكامسيرا السينمائية عندما كنت في التاسعة من المعرحيث شاركت في أول فيلم سينمائي وكان بعنوان البنان في الجسال مع عند من الجسيلات من بنات جيلها . خاصت فيهذ عروض الأليا • ومقلت فجاحاً ملحوظاً في صالم الأليا • إلا أنها قعب فن التسشيل حتى رغم كل شيء». ﴿ ومادًا بعد ذلك؟ العَسْق. . العصرت للتمشيل ومارسته فأبدعت - هُضْتُ تَجِرِيةً في مجال الجمال وميادينه، وعملت في مجال عروض الأزياء والعمد لله أثبت ولفتت الانتماه من حولها.. الها الفنانة ورد الخال ابنة القنانة العشكيلية المسرواسة والشاعرة مها بسرقندار الحال، ووألفها الشبآعير الكيبير الراحل وجودي في عالم الأزياء ولكن حي التمثيل جعلني أتوجه إلى الفن فائنا معنَّة أولاً وأخيراً وها أنا

الأستاذ يوسف الحال. الفئانة ورد الخبال خاضت منجبال الشبب المسرحي والتلفزيوني والسينمائي حيث شاركت في أهمال مسرحية كوميذية وكان لها حضوراً متميزاً. وود الحال الفنانة الممثلة المتميزة استقبلتنا بالترميب والابتسامة الجصيلة وكان لتا معها هلا

عارضة الأزياء

كتب: عصبت أبؤ العز

* قدمت عدداً من الأهمال المسرحية الكوميدية والاستعمراضية في لبنان. أين أنت من المسرح

والنقاد في لبنان أن أثبت وجودي على خشبة المسرح وأن أحقق النجاح الذي يؤهلني كما أكد لي كل الزمسلاء في المسرح والأمسدةاء والأهل أن نجاهي يؤهلني الراوف على خشبة المسرح في أي

أما بخصوص سؤالك أين أنا من المسرح العربي فأستطيع القول انني لم أقم بتجارب مسرحية خارج ابنان وان شاء الله أتمكن لاحقاً من المشاركة بأعمال مسرحية على مستوى الوطن

* أهم أعمالك السرحية حتى الآن؟ - قدمت مجموعة من الأعمال المسرحية المنوعة منها الاستعراضية الغنائية ومنها الكرميدية، ومهم جداً اللنان التنويم في عمله الفني ليكون قادراً على لعب كافة الأدوار والكومبيديا -التراجبيديا-الاستعراض وغيرها - ومن هذه الأعمال المسرح ● فاتن حمامة بتلقائيتها في التمثيل وميريل التي شاركت بها «فخامة الرئيس» وهي أول أعمالي السُّرِحية ثم مسرحية «الها قيمة» ث الاسطورة الى جانب الفنانة والطربة التألف والمغضرمة صباح ومسرحية عنوان وأربع

أواصل العمل في مجال فن التمثيل. * تلسومين الآن يصحسوير دورك في المسلسل التلفيَّ وإلى واللعب عنوع ، ما هي أهم أعسالك التلفريونية حتى الأن؟ الفاريوبية من عنى عن المناوي من المال التلفزيونية التي شاركت بها أعمال درامية تناقش قضايا اجتماعية مستوحاة من الواقع الماش، وأنا شخصياً أدين إلى التلفزيين في شهرتي المطية والعربية ومن هذه الأعمال

مشهورين زادني تعلقاً بالفن وبالتعثيل بالذات. * والدلك شاعرة رفئانة تشكيلية.. أين أنت من الشعر والرسم! «اللعب ممنوع» للمخرج السوري هشام شربتجي وسيتم انجازه قربياً جداً. - تضبحك ورد الخال وتقول: الشعر ليس فيه شأن، ولكن في مجال الرسم لي تجارب موفقة والحمد لله، ولكن حب التمثيل أخذني من كل شيء وسيطر على كل مشاعري. * بصراحة إلى أين رصلت العلاقات الانسانية يبنك ويين المقل غسان سالم؟

– الحقيقة أن العلاقة التي تربطني بالزميا الشائمات والأقاويل عن وجود علاقة حب و .. و هذه الاشماعيات والتنقيولات أثارت في نفسسينا الفيضب لذلك فبررنا وعن فناعبة تامية أن توقف

الممثل والغنان غسان سالم لا تتعدى العلاقات الانسانية. أأزمالة في العمل اللني، رقد أثيرت الخ بعد أن ظهرنا معاً في أكثر من عمل فني، ومثل

بأهد ولكن هبي واحترامي للفنانة الممثلة والانسانة صاحبة الظب الكبير فانز حمامة جَعَلني أَتَأْثُر بِهَا وَأَرَاهَا يَمِثَابِهُ مَثَلَي الْأَعْلَى فَيِ التَمْثِيلُ وَخَاصِهُ أَنْهَا لا تَمْثُلُ بِلْ تَلْقَانُيةً فِي الاداء

ظهـورنا مـعـاً في أعـمـال فنيـة أخـري فلريما استطعنا رقف مثل هذه الشائعات وربط الألسن

التي قالت وزادت وسرحت مع خيالها الشيطاني

لتشيع ما يتراسى لها دون أي وازع من ضمير

ولا أدري لماذا يقدم هؤلاء على مثل هذه الأمور .

﴿ مُا هِي الْأَعْمَالُ الَّتِي شَارِكَتَ الْفِئَانَ غَسَانَ

- خضت واللنان غسان سالم تجربة غنائية

بعنوان مصبيبتي الحلمء لمجرد الشباع هوايتي

وأنا لست معاربة وإنما ألدي جيداً، وكانت أغنية

معبيبتي الطم، صرعة نجحت والنت الأنظار. وهنا أود أن أركد مرة أخرى على انني معثلة

وميولي الفنية الأخرى هامشية وليست انسانية،

* عسمات في مسجسال المسينميا والمسرح والتلفزيون وقطت في مجال الجمال وميناديته

وعسالم الأزياء والفناء والرسم. ، هل أشبيعت

- الانسان لديه حب التجربة رحب الاطلاع،

وحب التجربة والاطلاع دفعاني للقيام بالعديد من

التجارب وفي مجالات مختلفة . نجمت أولاً ف

اشباع الهواية لخوص تجارب في هذه المهالات

بقصوص تقويم مشواري القني فبهذا الأمر

أتركه لكم كنفاد ومسمفيين وللجسهور والذي

اعتبره صاحب الحل الأول في تقويم مسيرة أي

فنان كونه المطلع على هذه السسيرة. وينفس

الوقت استطيع القول العمد لله على كل شيء. * كممثلة لعبت أدراراً متميزة ومنوعة.. ون

- بصراحة من الجيل العربي الجديد لم أته

تأثرت عربيا وعاليأة

وثانياً استطعت أن أحقق جماهيرية واسعة ا

لبنان والبلاد العربية من خلال من التمثيل.

وقدمنا معا مجار القمره وأعمال أخرى.

هواياتك وكيف تلومين فهربتك القنهة؟

والدمم المشروع

الدعم لتستمكن من النهوش والرقوف هلي

قدميها ولتتفكن من المنافسة المقيقية سواء

على مبعيد الصناعات الستوردة من الغارج

أر على صعيد المودة. قمن أجل انتاج جيد

مناقس لابد من توفير الاستياجات اللازمة

القدائينة الدوائيسة والملابس وغيسها من

المنتاعات فحسب بل أيضنا يندرج على

مناعة السينما والمسرح والظفزيون رهتي

الأعمال الاذاعية دصناعة الاعلامء المسموع

المرشي والمرني المسمسوع، ومنتاعة الدراساً المنافسة على المنعيد العربي والاجنبي.

أو الأردن أو سوريا أو أي بلد صربي فعلايد

من دعم لهذا المهرجان بهدف دعم الأعمال

السرحية التى سيجرى انتاجها وصناعتهاه

فالإنتاج الجيد يحتاج الي مال وفير ليتمكن

غريق العمل السرحي من العمل وهو مرتاح

مادية ومعنرية وبدون الدعم المادى لا يجد

فسريق العسمل المسترحي أي راحسة بال أو

استقرار مهما كانت الظروف المبشة لهذا

العبعل المسترجى واذاك كبون الدعم المادي

ضرورة لابد من توفيرها أولاً رحتى قبل البدء

بالعمل المسرحيء وكذلك الصال بالنسبة

الهرجان السيتماء فمهرجان القاهرة

السينمائي والذي سيحقد في الضامس

والمشترين من هذأ الشبهر ويستمتر حتى

الثامن من شبهر كانون الأول القادم يحتاج

الى دعم مادى، ركوني رئيساً لهذا المهرجان

أرى أن مهرجان القاهرة السينماني القادم

يحتاج الى الدعم المادي القرى وخاصة من

رجال الأعمال المسريين القادرين على تقديم

المالغ المادية الكفيلة بدعم هذا الهرجان

السينساني الرائع والذي لند يتوقف وفي

النهاية ينتهى بشكل كأمل إذا لم يتمكن

رجال الأعمال المصريين من تقديم الدعم

والعون المادي اللازم لهذا المهرجان. قدعم

المهرجان بالمآل هو ضمان لنجاح المهرجان،

وهنا لابد لي أن أؤكد أنّ النجاح المنشود هو

الذي يعطي صورة معتارة عن الوجه الثقافي

وعندما نقيم مهرجانا مسرحيا في مصر

وبالطبع هذا لا ينطبق على المستاعبات

الصناعات الوطنية دائماً يجاجة ساسة

هذا على المستنوى العربي ومنذ كنت في سن الماشرة تقريباً، أما على المستوى العالمي فأستطيع القرل أنني أحب الفتانة ميريل ستريب المثلة السينمائية العالمية واعتبرها مثلي الأطى في مجال السينما العربية AND A PROPERTY OF THE

بعد کسر ساته بقوله انه یمیش برج نمسه حیث انه أميي بعرض حساسية الزجه فترزم رجهه ومنعه

ذلك من تقسديم دور - أبوزيد الهسلالي، في الجسز،



ي لندن خلال شهر ايلُّول الْمُاضِي ، وقد تكللت المسمليسة بالنجاح، وقد استفرق غـــــــايه عن أرض الوطن ومحبيه قرابة

تعصيه- بضم الغين الجماعة مِنّ الناس او الحيل از الطير تومه الذين يتعصبون له وينصرونه».



الثلاثاء ۱۷ تشرین ثانی ۱۹۹۸

ي بالشقائم والصراخ في وجهي بسبب

الفنان العربي زهير رمضان لموادث الساعة:

الفتان العسربي المسوري الشساب زهيسر رمضان خريج المعهد العالي للفنون المسرحية في دمشق – قدم عشرات الأعسال السينمائية في دمشق - قلم عشرات الاعمال السيلمائية والتلفزيونية ، وقد استطاع ان يشرك بصمائه الواضحة من خلال الادوار التي اشتهر بها وهي ادوار الشر التي اجادها بشكل كبير فاصبح المخرجون والمنتجون يخصوله بهلا اللون من الادوار الا ان المخرج غزوان بريجان استطاع أن يخرجه من ادوار الشر يعد ان الدوار الشر يعد ان الدوار الشر يعد ان استاد الينه منجمسوعية من الأدوار الالسبانيية الخيرة والطينية فنجستاها اللثنان زهير يقوع وانتقسان شسديديين ومن هذه الاعسمسال الثثى استطاع ان يللت اليسه الانظار من خلالها دوره في مستكسل "العنيد" و "وجها كوجه" وغيرها ولكن ادوار الشسر لازالت تلاحقه ، وزهيسر رمضان يعتبر من الفنانين النشطاء في سوريا مُعلى صعيد الاحمال التلفزيونية مُقد شارك بحوالى ستين مسلسلا وسهرة تلفزيونية كما شارك لي د٣ ۽ افلام مهمة جنا على صعيد السينما السورية.

مسوادث السساعسة حساورت اللنشان زهيسر رمض*ان وخرجت بالحواد الثالى:-*-جالفنان زهير رمعتسان ... الت فثان لعبت ادوار الشير حتى اصبح يشيار اليك بالبنان ولسيان حيال المحمور يقبول هذا هو شرير لدرامنا السبورية. هل عبرضتك هذه الادوار

الشر" الى مواقف طريفة؟ - بداية انا لاانظر الى الشخصية التر ساجسُدُهَا ان كانت طيبة خيرة ام شريرةً مرواغة بل انظر الى جوهر الشخصية .. هل

ني مينية بناء سليما ومنداخلة مع الشبكة التلاقاتية بانتظام ومنطق وهل تملل عوامل متنوعة ... بعد ذلك انظر الى نوع الشخصية ان كانت غيرة ام شريرة ، والحقيقة ان انوار الضير تكتب باتجاه واحد و لاتترع فيها ، أما ادوار الشر عندما تكتب بالشكل الصحيح والجيد فانها عوالم اكتر غني ، ومن هذه - حقيقة انا لاارى ذلك بل ارى ان الفن المواقف المصرجة جدًا انني التقيت يوما بامراة مسنة وما أن شاهدتني متى انهالت هو الباقي بغض النظر عن نوع الدور .. وارى

انوأر الشر التي قمت بها وكنت في موقف

ردك عملى حكاء مواقف طريقة رحرجة في الوقت لفسد؟ * ولكن في ادوارك الاخسيسرة هناك - كثيرا ما أتوقف أمام مثل هذه المواقف محاولات للهروب من ادوار الشر وخاصة في واحلها من حيث علاقة الفنان الذي يلعب "العنيند" و "أيوب الغنضب" وكللك مساسلً أدوار الشر بالجمهور فهو يثيره كثيرا ويجعله

مشاهدها في المسلسل العبربي الجديد "ليل

ويخرجه محمد عبد السلام وتتقاضى نهلة

سلامة (١٧٥٠) جنيه عن الطقة التلفزيونية

محمد منير

وجها لوجه لماذا هذا الهروب؟

اطلاقا ، وكفنان ارغب بالتنوع ،، لحب أن يعني بانني قمت بواجبي في الاتجاء الصحيح مما أثار صفيظة الناس ... الناس طيبون اعيش في عوالم مختلفة أمام الكاميرا. ب ما اللي دعى الخرجين للتركيز عليك في أدوار الشير بينما أجع غزوان في أسناد جولكن الا ترى معي ان لعبك لادوار الشر ادوار الحير لك؟ لن يساعدك في بناء جمهور يتفاعل معك – کثیر من مضرجینا پستسهلون فر

عملهم ربيحثون دائما عن "الجاهز" وخاصباً انِ الجمهور الواعي يلتف حولَ المثل الجيد والقادر على تجسيد اي دور يسند اليه ، القنان والممثل

العدد - ۲۰۰ -عمان-الأردن

* السيئما العربية في مصر وسوريا والعراق ولينان وغيرها من الاقطار العربية قر للسينما العربية الخروج من هذه الازمة؟

- ريما أخسالفك الرأي في مسوضسوع

الارادة والتسصيميم والايمان المظل بالوطن والدفاع عن المواطن هو الثوة وادواتها ، ويذلك خرجت من ازمـتـهـا ، ولكن الحقيقية ومن هنا تم اتخاذ قرار التليم السيئما في مصبر وسوريا وعدد من الاقطار لقناة تعتبر من اهم المرافق التي تدريلً مصر شروات هامة ، ونامس "٥٥" فلم العربية تراجعت بشكل واضبع لاسباب عديدة واولها طغيان السينما التجارية الهابطة هام واعتبره من اهم اعمالي وافخريه والباحثة عن تحقيق الربح المادي دون النظر وانتاجه في هذه الفترة وفي هذه القريف التي تمر بهنا السناخية العزيبة على استدادها كان ضرورة لإننا أني اس

ازدهارنا ، وكيف استطاعت دولة مبدرة

مثل مصر انذاك أن تقاف أمام أعلى

الدول المستعمرة انكلترا ، فرنسا ،

امريكا، اسرائيل، رغم الامكانات التي

كسانت بسسيطة في ذلك الوقت، واكنَّ

الحاجة لان نرى القدوة ونشاهد تبارينا

السابقة المضيئة لانى أرى شبابنا

الحالي بلا هوية وبلا قدوة ، واعتقد ان

مثل هذا الفيلم ضرورة ولقد استطاع

الفيلم أن يحقق أغلب مناكنا نطوب

وهناك أمثلة حية عشناها بعد عرش

الفيلم ، منها أن كشيرا من الناس ؛

وخاصة الشباب الذين شاهدوا الظيم

استوقفونا ليقولوا لثا مُحنُ الأن بمِنا

انفسينا ... لقد شناهدنا بعضيا من

تاريخنا الحديث .. شاهدنا مرحلاً فاما

جدا تعيد لنا الثقة بانفسنا وبانتاب

لقد بدل الفيلم بما تضمنه من احلي

شمصياتنا واعاد الينا اهتمامنا

نعم نحن محتاجين لمثل هذه الأن من الافلام لان الشباب الان معن كل قضاياه و هذا التفرغ متعدد الله

على هذا التعمد يجب أن يكن مناه

معقبابل ، لذلك يجب أن ننتج أعمالًا

تذكرهم بامسجادهم وتذكرهم بعزته

وقوتهم وتراثهم وعروبتهم ، وهذا ناجب

الدولة والقطاع الخاص على حد سواء

عندما عرض على الشاركة في ألم الماركة في ألم المار الما الذين يملكون تصنيفا مجحفا بحق المثلين الموافقة .. لدي رغبة جامعة في المدارة وكتسيسرون هم الذين لايحساولون اسناد باعمال سينمانية من هذا الأرع ، ولكن ادوارمختلفة عن السائد لمعتليهم بحجة ان هناك مدانير مهمة جدا فخطيرة لم هذا المثل برع في هذه الادوار فالتصفت به. طرح مثل هذه القضايا عبر الشاشة وهنا اود أن أشسيسر الى ان عسددا من الكيبيرة .. تسلمت السيئاريوراتين المخرجين اختاروني للعب أدوار بعيدة عن يقراحه قراءة دقيقة ووضبت بطن الشر منهم غسان باخوس ، وغسان ايوب الملاحظات وجرى تقناشها أمع الكاتب والمخرج وكتت سعيدا بالشاركة لماللم (ناصس ٥٦) فالفيلم يذكرنا بُلترا

بازمة خانقة من وجهة نظرك كبيف يمكن

السينما العربية بشكل عام واقوّل ان السينما في بعض الاقطار العربية أستطاعت أن تطور نفسها وان تواكب الواقع ، وان تجدد معداتها

في الأوبريت الذي يرسم صبورة ميمس

الدّرن الماضي والدّرن العالي حوالي (٢٠) معتلا ومعتلة و (١٠) راقصنا وراقصة في

استعراضات من تصميم هاني الصاوي . الاوبريت من كلمات فؤاد والحان وجيه عزيز.

دريد ثحام

يحتفظ بذاكرته بشكل الفنان وانواره ، وأنا المقيقة أن هذا التوجه اليعني بالنسبة لي الهروب من أدوار الضير في كل موقف من هذه المواقف اشعر بسعادة

السريط الفني



ى الفسيك ويشاركنها

الكوميديان اهمد بدير والفنانة عايدة رياض يلعبيان دور البطولة في المسلسل الجديد (٢ على الهواء) المسلسل من اخراج عبد العزيز السكري و ويتقاضى احمد بدير اجره عن الحلقة الواحدة (٣) الاف جنيه.

شيرين رضا

سيرين رضسا

احمد بدير

تستعد حاليا لتصبوير دورها

واحة الراهب المنثلة السورية واحة الراهب تستعد

ونهار ويشاركها بطواته واثل نور ونجوى فؤاد لتقوم خلال الايام القليلة القادمة لاخراج سباعية جديدة تحمل عنوان بقية رأس السنة من تأليف رافي وهبة.

سمية الالفي

الجديد اللفتأء

الضائع

ويضرجه اثما.

المسسريتلي ... ويشاركها بطولته

نخبة من المثلين

منهم هالة شاخ

ونجسوى فسؤاد

الممثلة سمية ألالفي تستثعد للقيام بدور البطولة في إ للساسل العربي

تهلة سلامة



كلمسات الأغبانم

المفرج حامد سعيد انتهى من تصوير الاويريت الجديد "باليل" بطولة على الصحار" والصوت الجديد علا غائم وينتج من خلال



دورها في المسلسل التلفيزيوني الجديد خطوات الليل الذي يدرجه سالم الكردي.



من تأليف احمد

جيانا عيد

السيد ودريد لمام وطلال نصبر الدين ومن اخسراج دريد

المثلة السورية جيانا عيد بدأت بتصوير



ميسرةيوشس

الثلاثاء ١٧ تشرين ثاني ١٩٩٨

عشام زهران

اخترنا استطلاعنا التالي حول

حبوب الفياغرا المهيجة حيث

اخسلنا بعض اراء المواطنين حسول

تناعتهم بهله الحبوب وكيفية

تعاملهم معتا مستقيلا لنتابع معا

الطبيعي افضل كان لقاؤنا الاول مع ميسرة يونس

وعمره ٢١ عاما حيث قال: «أَهْتَراع

الفساغرا مش كويس لانه يؤثر على

الجهاز العصبي للانسان ويرهقه عشان

هيك الواحد يعتمد على رد القعل

مش طبيعي

يقول: «الاختراع أساساً عبارة عن

علاج لبعض المالات المرضية ومش

للانسان في وضعه الطبيعي واستعماله بدون طبيب غلطه.

التين مش كيماوي

عاما: والله بيعدنا عن القياغرا وإشباهه

ويقولوا التين افيضل من الفياغرا

(٢٠٠) مسرة ليش الواحسد يدور على

دمار شامل

ويقول شادى عبد الهادي وعمره

(٢٢) عاما: «بلا فياغرا بلا بطيخ

اسود.. هذه كلها زي اسلحة الدمار

الشامل بتهد الجسم ويتخرب

ويقول راتب البرصان وعمره (٢٢)

محمد مولي وعمرة (٢٨) عاما

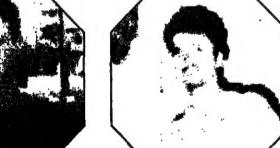
هذه الاجابات الطريفة:

الطبيعي اقضلء.



معمود ايو مل





باذا يقبول الناس عن هبيوب الف

مش مزبوط

يقول: «شو يعنّي فياغرا؟ أولُ مرةُ بسمع في هيك شــفلةً.. وعلى كل حــال شكله

اشَّى مش مزبوطه.

علاها

(٣٥) عاما يقول: «الواحد

بدون أبياغرا مش خالمر

وناقصه الفياغرا يعنى؟! يا

حبيبي خليني بلاما

نيافرا وكانور

(٤٨) عــامـا يقــول: •علم

الطربوش فسيسه ناس ا

تعطيها (٢) كيلو فياغرا ما

بنقع محجهم.، وناس لو

تشربهم رطلين كافور ما

بزبط.. سيبونا من هالحكم

هيثم البصيري وعمره (٤٤) عاما

يقول: وأنا ضد استخدام مثل هالقنابل

الجنسية لانه اكيد الها مقعول غلط

وممكن الواحد يهستر بالمرة... يا مثبت

عيسى هويدات وعمره

جنودت ملتم وعنميره

محمود ابو سل وعمره (۲۰) عاما

● مصطفى: هذه حبوب ملعونة ورجس من عمل الشيطان!

لمم طازة

يقول: «هالشفلات هذي كلها مسخرة

وقلة عقل.، وهش ممكن تكون مفيدة.. ما

فيه بعد اللحم الطارة اللي بقطع احسن

هرام شرعا

مصمد البندك وعمره (٢٢) عاما

من (۲۰) علبة نياغراء.

وبعربن ، شو بدل اسوي باجي ۽

ماجد العموش وعمره (٥٢) عاما

• عسبيد: الامسيسركسان هلكونا.. وجننوا رجسالنا! المهندين بضائه الشخصية

\$ 10 PB

يقول: «انا بقول انه استخدام الفياغرا

حرام شرعاً لانه يعبث في طبيعة المخلوقات وخطر على الانسبان ويحوله

هبة. . هبة ا

وين بتنبأ عها،

مراد عبد الرؤوف وعمره

(۲۲) عاما يقول: •مش غلط

الراهد يستعملها بعقل

وروية.. هبة هبة مش كمش

.. وفي اوقيات مبعينة.. مش

دايما أا وانا شخمىيا ما

التعملتها لاني ما بعرف

المسل رهيب

(۸۸) عاماً بقول: •یا رجل

ألاميركان ملكونا وضربوا

بيتنا وجننوا شبابنا .. مش

ناقص غيس حبيوب ومبأ

حبوب.. ماله العسل؟! طعمه

طيب ومقنوله رهيب!!».

مأمون السكران وعمره (٤٠) عاما

يقول: •أنا ضد كل الإشكال الكيماوية

علاج الامراض الحيوية وما بقنع بلياغرا

للعبلاج ومن أنصبار الطب الشبعيي ة

ولا حتى نوفلجين. ا

عيند الصويات وعنمره





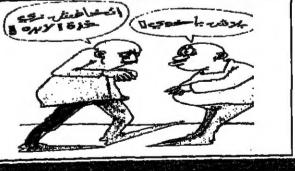


شادی مید الحادی

امير سوري هاجم جمشيد ملك الفرس وطارده الى

سجستان والهند والصين واسره وعذبه وقتله . يمثله

فنانو الفرس وعلى كتفه الافاعي والاساطير الفارسية.



الحسين بن الضحاك (٧٧٨ - ٨٦٤) ولد في البصرة

للهو والمجون وشرب الخمر ، لقب بالخليع.

ونشأ في بغداد ، من كبار الشعراء رفيق ابو نواس في

عزيزنا القارى.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او نصة أو حادثة تودين عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لموادث الساعة، على فاكس ١٩٩١، اه او الاتصال بهاتك ٢٠٤٠، والجريدة في فدمتكم ليلاً ونهاراً على معار أيام الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرك. التصلوا الآن

طبرستان

بلاد تقع جنوبي بحر قزوين وشمالي جبل البروز، فتحها سعيد

بن العساص سنة (٥٠٠) م وتناوب الحكم فسيسها بنو طاهر

والبويهيون والسامانيون والسلاجقة.. سكانها من اهل الشيعة.



العدد - - ٢ - عمان - الاردن

مهزومين

يقول: «هذا العلاج اساسا اخترعوه

ومستغرب شو بخلي بني ادم صحيح

ایاد عوینات وعمره (۲۸) عاما یقول:

«انا والله سمعت عنه سمع رما چربته

وممكن ما اجربه.. لان كلُّ علاج جاي

من بره ما بقنعني.. ويعمر شظة وبخرب

تراب

هما يملي عين بني ادم الا التسراب. والقناعة كنز لا يفني واذا الانسان راح

يتبع نزواته أخرته بكت زي التراب!!».

alaat

يقول: «تعاطي الفياعرا نوع من انواع الانتحار البطي، والعقل بصاب بالاجهاد

والجهاز المصبي بيطل يجمع.. عشان هيك مش لازم الانسسان الطبسيسعي

عبوب ملعوشة!

يقول: مقذه حبوب ملعونة ورجس من

عمل الشيطان ولازم الحكومات تكافحها

اسال مجرب

(٢٥) عنامنا: «والله في هَالشَّعْلَةُ أَسَنَالُ

مجرب ولا تسأل طبيب وانا ما جربت

عشان اقواك شو طبيعة هالحيوب والله لا

واخيرا يقول موسى السقا وعمره

زي ما بتكافح المحدرات ال

يحوجنا على كل حال ١١٠٠

مصطفى عبد الله وعمره (٢٥) عاما

عصنام ابو غرالة وعمره (۲۹) عاما

هائی صدار وعمره (۲۰) عاما یقول:

يستعمله ويخرب بيت حاله؟!

جمعة العكروش وعمره (٣١) عاما

مؤسس الدولة الطاهرية .. عبهد اليبه المأمنون الخليفة العباسي (٨١٢ ـ ٨٣٢) بالقضاء على ثورة الضوارج في خراسان فأخمدها ثم اغفل ذكر الخليفة في خطبة الجمعة (٨٢٢م) واستقل بامره.. توفي في مرو (٨٤٤)م وقد استمرت دولته قرابة قرن.

عزيزنا القاريء.. اذا كانت لديك او لدى معارقك قضية او خادثة تودوز عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لهاء فما عليكم سري الكنابة لموادث الساعة، على ناكس ١٩٩١-٥١ او الانصال بهانك ٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاواً على معار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاحد. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق الميكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب أخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبري..



والرج ملعث سغليني استكس لا

إنهايته وعدد إيامه ، غافر أوا بعنا اعزاءنا هذء الصفحة التي بمدها ويشرف عليها مختصون نى هذا الحقل.

خساء فيكن -الدنشنه ي

الكوكب: الريق. المنصرة بأد.

غصائصه: محارب ومدائج ومستساكس وذكي وعسريج أبسطيد أيامسه والشبلاتاء





المؤثرة: الزهرة الريخ ، كوكبان مهمان الحياة الزوجية والعب والعاطفة لانهما يمنحان العاطفة

والرومانسية والميل الناحية الفنية والجمالية والطاقة

الجسدية والجراة والقيادة اذا هذه شخصية مميرة:

11/10 22/1 العناصر المؤثرة: الهوائية والمائية اما الكواكد

ميا غيامت



ي مساوليسا على مستدله وعدوه

بعدوة المستبل، مع اللمدون فهده ومحاولة التجرية الزعية جيدة لاعادة المحل الجندة في الميناة المحاوية منظنين لا إلياق المحدة

والعمق.

والشهرة والمجد وفرض الرأي والسيطرة لكنه عاطفم

11/Y- Tasall العناصر المؤثرة: المائية فقط في اليوم والبرج المائية فقط في اليوم والبرج الكوكات المؤثرة: القاطفة القوية والرومانسية والشاعرية الماطفة القوية والرومانسية والشاعرية الدنسية الماطفة القوية والرومانسية والشاعرية الدنسية مثلة الإلام والمائلة خاصة الوالدة المدر الاصل يحمد مبطاته الإ

وحنون وقلبه طيب وكريم ومساعد للفير

التواجب التورد فهي المربع ، تستطيع أن تقول والراجبة والارتباط بالاهل والعائلة خاصة الوالدة علي المربع ، مناته الا والحساسية الزائدة والتقلب بالقرارات والعاطفة ايضا . المنابع و والحساسية الزائدة والتقلب بالقرارات والعاطفة ايضا . المنابع والمدة وتطرفا في القرارات ، ولديه طاقة جسدية المنابع . المنابع ال

والتنقل من مكاز شخصية وكرامته ويحب الاضواء والبرسي وقرض أأرأي على الاخرين ويتمنث عن عالت ومكانتها في المعتمع وانجازاته التي طلهام حياته الماضية.





مواز الساعة في ١٥٥٥ في الدد ٢٠٠ عمان الار

مواليد العقرب - القوس - الجزء الثاني

من (۲۰ - ۲۰) تشرین ثانی



لغائلية بخاجة الحل Heren وجناله وأن أتو تفجيد

تنهثاك بيعهن الإسوا ار الخلافات مع الوزار المائلة جماحة التفادم بتراثيل بطائعية

من المعروف ان مواليت برج القوس يتمتعون بالتفاؤل الكبير

والحظ يلعب دورا هاما هي حياتهم

ولاننس الجرأة كوبته مواود بين الماء

والعقرب قري الشخصية والعن والغموض احيانا اذا هذه شخص معيرة بقوتها وعظها ومرهها

المهزان



لان هذه الارقام مسرتبطة بكوكب زحل الذي يعيق الانسان ويزيد من مصاعبه لكنه يمنع الصبر والمابرة والعياة الاجتماعية والاعتماد

التعديد المنافرة الم الشخصية والأعتداد بالنفس والثقة وقوة التفكير كبيرة وهو من النوع الغيور.

القوات والريخ.. ما اجمل ان يكون القوات والمريخ.. المناصر المؤثرة: فهي زحل والمريخ. اصبح الجميع يعلم ان من الكواكب المؤثرة: فهي الشمس والمريخ. كوكبان واضح ورميل السفر والتنقل وجارح في كلامه و الحظ يولد في ١٢ تكون حياته صعبة تقريبا مهمان الطاقة والحركة والتنقل من مكان الى يقف لجانبه..

على استعداد لدفع ما تدفعينه إذا لم تحصلي على نتيجة شريطة مشاهدة البشرة من قبل الوكيل ومراجعتنا شخصيا خلال 20 يوما من تاريخ الشراء. ولمزيد من المعلومات اتصلي مع خبيرة التجميل على ت، 398343 - عمان أو ت: 983983 - الزرقاء.

2- كريم مها: من الأعشاب الطبيعية مبيض ومفتح للبشرة 100% والنتيجة سوف تشهدينها بنفسك ويخبرك بها من هم حولك.

فحص البشرة؛ مجانا من قبل خبيرة التجمل حتى لو لم تشتر الكريم ... كريم نيروز ومها علامة تجارية مسجلة ومن يقلدهما فاننا نلاحقه قانونيا.

كما يتوفر مستمضرات التجميل التالية:

صابونة شجرة الدر من صابونة من الطحالب البحرية لتنحيف أي منطقة بالجسم

كريم غصن البان من الاعشاب لتنحيف أي منطقة بالجسم.

- الدوار السادس: صيدلية زيد:

- الدوار السايع، صيدلية ياسمين،

- الدوار السابع - يجانب ميتي الملكية، صيدلية التداوي

- طيــريور ، صــيــد ليـــة رم

- ماركيا الشيماليية/ تزول عين

مقابل نندق سان روك

C: YY3FYoo

J: 17770-0

EAVESS.

C: YFTIIFT

0.0997.

ESTOYII :-

C: Y. 07370

akedo

silas:

لدى الوكيل

والصيدليات

التالية فقط:

زيت سندرا من الأعشاب لاطالة الشعر وتقويته ومنع تساقطه.

كريم الغدير التجميلي من الأعشاب لأزالة الشعر

الأعشاب لتنظيف البشرة.

كريم سندرا من الاعشاب لازالة حب

بست كير كريم من الأعشاب الشباب والبثور في الوجه والجسم لبروز الصدر ومنع ترهله.

3.3107F

- جرش ،صيدلية النداء

الوكيل العام؛ مؤسسة ههم لمستحضرات التجميل من الأعشاب لصاحبها الدكتور ارشيد عليمات. العنوان؛ الأردن/ عمان - أول شارع الجاردنز - على الزاوية - خلف السيفوي - عند الأشارة الضوفية - عمارة حلوة المنصور - عمارة زجاجها أزرق، قوق مكتب هديل للسياحة والسفر الطابق الثالث - هاتف، 5518243 تنفاكس، 59629983983 ومتوفرة في الامارات العربية في الشارقة، شارع البنوك/ خلف بلك ابوطني الوطني/ الشارع العام المقابل لمطعم عمر المختار ، مركز ابن سيناء الاعشاب ت ، 542488 / ومتوفر في فلسطين ـ جنين ـ شركة ـ مدايست للتجارة الدولية MID - EAST شارع فيصل قرب عيادة الدكتور بسام الكيلاني ت 504577

- العقبة، صيدلية هيا 7. 1210£ = - الطفيلة، صيدلية الجنوب TENVYE =

كسسريم سيسسروز

زيت شجرة الدر لإزالة تجاعيد

الوجه والسواد تحت العينين.

الطفيلة ميدلية رنيم ت٢٤١٧٢ ع - الكرك: مكتبة ولكسموارات الأعتماد شارع المعارض مقابل شركة بيان

معان: صيدلية أبوطوينة --قرب البلدية ت ٢١٢٢٣٠١ - المفرق، صيدلية ابوعليم TITIETY =

صيدلية رأس العمود ت ٢٦٢٠٢٥ صيدلية آل البيت ت ٢٣٣٤٩٨ - الأغوار الشمالية: ميدلية

المشارع: ت ١٩١١٥٢ - وادي موسى؛ هيدلية وادي - دير علاء مبيدلية صوالحة

اللقويك ، صيدلية القويلات - ١١٦٤٧ TV.T ...

- الرصيفة: صيدلية عزيز -- حي نزال صيدئيـة ابن رشد الفحيص؛ صالون لونا للسيدات 418.77 = الخالدية ؛ عيدلية الخالدية . جرش صيدلينة ميس الري

ESKPPYV3 - القويسمة: صيدلية الفرسان C: 37/17/3 -ماحص-صيدلية ماحص £ 177.773 - الينادودة - صنيندليسة شنادية = 7377/3

- خريبة السوق - صيدلية راشد £14727 -- سحاب: صيدلية الزيتونة E . 77117 -- مرج الحمام: صيدلية رحاب

- أبوطندا: صيــدليــة أبوعلندا

المدرسة الشاملة للبثين وبوارحى ت ٢٨٠٣٩٠ عبدالوهاب مقابل كراج السيارات - عسجلون : المركسز العسريي - الجبل الابيض: عديدلية -أحسسرب المجسسه،

صيدلية شجرة الدر/ مقابل البنك الاسلامي ت ١٤٠١٤٠

£4..010 = صيدايـة الغار: ت ٢٠١٠٩٩ دوار التزهة، مسيسدليسة لانا - جبل التباج، مسالون جبوهرة

1177773

EYYEAYY = = AAGYIP3 - جبل الجوفة، سيدلية جبل

غيزال: مييدليسة عباهد

- ماركة الشمالية: صيدلية الينابيي - حي الونانات - مغيم مطين صيدلية جوهينة بدلية جونية ت: ۲۲۱۲۷۵۸ - الهاشمي الشمالي: صيدلية برقطة – قسرب جسبسري ث. ٣٨٤/١٤٥ صيدلية السعدي: ت

- وسط عمان، صيدلية المديئة - جبيل الحبسين دوار غبراس: صيدلية فوزي د ٢١٦٤٢١٥ مسيندلية راوية ت ١٤٠٨٤٢ع - بيادر وادي السير: صيدلية الاشرفية، صيدلية اياد

الهاشمي الجنوبيء عسيدلية رولا

· اسكان ليونصير: صيدلية · الوهدات صيدليــة البراق

القسمسمساوي ت ۲۲۷۲۲۸

صبيبدليسة نوراه اول شبارع

الدوريات الخارجية ت ٢٤٨٢٣٥

صيدلية اسماء - مقابل الجامعة

الأردنيسة - بناية المسامسرة: ت

- المقابلين صيدلية كليوبترا

- دوار المدينة الريافسيسة صيدلية الحلبي ت: ١٨٥٥/١ - صوياح: صيدلية يوسف

جبل النصر ، سيدلية اسماعيل

معصوم ت ۹۸۲۹۸۲

شارع السعادة، مؤسسة ١٦٥٢٨ الداخلية ت ١٤١٨٠٠ هميدالدهميد ت د١٨٨٥ - ماديا، هيدلية القيسي - مقابل

صيبدليبة السبالم ت: -٧٢٥١٢ **میدلیة البلوي** ت ۵۸ - ۲۷۲٦ - **اربد، سيدلية شطناوي** – بوان النسيم ت ٥٤٢٤٥٦ صيدلية اربد الجديدة - شارع فلسطين مقابل محلات أبوالوقا TYVA4 .. . - الزرقاء: صيدلية شهم بين - الرمثاء صيدلية حسام الجديدة الرمثاء صيدلية عائشة أم المؤمنين ت

للمستحضرات الطبية والطبيعية

04. V11 = مؤتة؛ صيدلية مؤتة الجنيدة